Vidéo

Frontières territoriales et espaces symboliques : réflexions sur les logiques de naturalisation et d'humanisation du territoire

MANCINI, SILVIA Schœlcher 2010

Résumé

Les statues exposées lors de la Santa Muerte ont un caractère sacré et immanent tout en partageant une proximité avec l'humanité. Silvia Mancini décrypte la pratique de ce culte tant dans sa dimension spirituelle, que sociale ou encore traditionnelle. Il ne faut pas en effet se limiter à une interprétation d'un syncrétisme entre un culte aztèque et le christianisme.

Informations

Extrait:	« CHARNIÈRES ET FRONTIÈRES DU TERRITOIRE » : SÉMINAIRE, LE 6 MAI 2010
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Schœlcher,6mai2010
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

RITES ET CÉRÉMONIES

SANTA MUERTE

RELIGION

MEXIQUE

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Mancini Silvia, "Frontières territoriales et espaces symboliques : réflexions sur les logiques de naturalisation et d'humanisation du territoire", 2010. Extrait de: *« Charnières et frontières du territoire » : séminaire, le 6 mai 2010*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 6 mai 2010. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 21 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/HASH01998BD9A248E2472E31F4BA.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés