

## Vidéo

# Frontières territoriales et espaces symboliques : réflexions sur les logiques de naturalisation et d'humanisation du territoire

[MANCINI, SILVIA](#) Schœlcher 2010

## Résumé

Les statues exposées lors de la Santa Muerte ont un caractère sacré et immanent tout en partageant une proximité avec l'humanité. Silvia Mancini décrypte la pratique de ce culte tant dans sa dimension spirituelle, que sociale ou encore traditionnelle. Il ne faut pas en effet se limiter à une interprétation d'un syncrétisme entre un culte aztèque et le christianisme.

## Informations

### Extrait:

[« CHARNIÈRES ET FRONTIÈRES DU TERRITOIRE » : SÉMINAIRE, LE 6 MAI 2010](#)

### Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 6 mai 2010

### Langues:

Français

### Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Audience:

Public universitaire

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[RITES ET CÉRÉMONIES](#)

[SANTA MUERTE](#)

[RELIGION](#)

[MEXIQUE](#)

[21E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Mancini Silvia, "Frontières territoriales et espaces symboliques : réflexions sur les logiques de naturalisation et d'humanisation du territoire", 2010. Extrait de: « Charnières et frontières du territoire » : séminaire, le 6 mai 2010, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 6 mai 2010. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 16 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/HASH01998BD9A248E2472E31F4BA>.

