

Vidéo

## Nicolas Guillén : poésie militante et idéologie du pouvoir en résonance

[BUSSY. SOLANGE](#) Schœlcher 2015

### Résumé

Solange Bussy présente la poésie de Nicolas Guillén. Sa communication s'articule autour de la problématique suivante : Y a-t-il résonance entre la poésie militante de Nicolas Guillén et l'idéologie du pouvoir castriste ?

### Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">« CRÉATIONS. POUVOIR ET CONTESTATION EN CARAÏBE » : JOURNÉE D'ÉTUDE. LE 26 FÉVRIER 2015</a>
<b>Edition:</b>	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 26 février 2015
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles et de la Guyane
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

### Mots clés

[LITTÉRATURE](#)

[POÉSIE](#)

[POLITIQUE](#)

[POÉSIE ENGAGÉE](#)

[RÉVOLTE](#)

[GUILLÉN, NICOLÁS \(1902-1989\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[ANTILLES FRANÇAISES](#)

[20E SIÈCLE](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Bussy Solange, "Nicolas Guillén : poésie militante et idéologie du pouvoir en résonance", 2015. Extrait de: « *Créations, pouvoir et contestation en Caraïbe* » : *journée d'étude, le 26 février 2015*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 26 février 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 mai 2025. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15120>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés