Vidéo

L'incorporation du discours critique dans l'oeuvre romanesque d'Edouard Glissant

GROTOWSKA-DELIN, EWA Schœlcher 2015

Résumé

Ewa Grotowska Delin interroge le rapport d'Edouard Glissant au pouvoir. Le pouvoir sera pris en considération ici, dans le champ littéraire.

Informations

Extrait:	« CRÉATIONS, POUVOIR ET CONTESTATION EN CARAÏBE » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 26 FÉVRIER 2015
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Schœlcher,26février2015
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

LITTÉRATURE

POUVOIR

LITTÉRATURE ENGAGÉE

GLISSANT, ÉDOUARD (1928-2011)

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

ANTILLES FRANÇAISES

20E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Grotowska-Delin Ewa, "L'incorporation du discours critique dans l'oeuvre romanesque d'Edouard Glissant", 2015. Extrait de: *« Créations,*

pouvoir et contestation en Caraïbe » : journée d'étude, le 26 février 2015, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 26 février 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 23 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15122.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés