

## Vidéo

# La représentation de l'altérité : enjeux et complexités des images des Noirs dans les films français contemporains

[RICCI, DANIELA](#) Martinique 2015

## Résumé

Il sera question d'analyser l'ambiguité et les contradictions de ces productions culturelles essentialistes - parfois dangereusement masquées par de bons sentiments - et les comparer à d'autres types de représentation : des cinéastes noirs diasporiques francophones, tels Jean Odoutan, Dyana Gaye, Alain Gomis, Dani Kouyaté, Alice Diop, Rachid Dadjani, mettent par exemple en scène une pluralité de points de vue, par des regards multifocaux décentrés et avec des personnages complexes.

## Informations

### Extrait:

[« POÉTIQUE ET POLITIQUE DE L'ALTÉRITÉ : COLONIALISME, ESCLAVAGISME, EXOTISME DANS LA LITTÉRATURE ET LES ARTS \(XVIIIE-XXIE SIÈCLES\) » : COLLOQUE INTERNATIONAL, LE 12 MARS 2015](#)

### Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 13 mars 2015

### Langues:

Français

### Provenances:

Université des Antilles

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Audience:

Public universitaire

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[REPRÉSENTATIONS](#)

[ALTÉRITÉ](#)

[IDENTITÉ](#)

[SOCIÉTÉ](#)

[INCONSCIENT COLLECTIF](#)

[LITTÉRATURES](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[ARTS](#)

[LITTÉRATURE](#)

[ANTILLES FRANÇAISES](#)

[21E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Ricci Daniela, "La représentation de l'altérité : enjeux et complexités des images des Noirs dans les films français contemporains", 2015.  
Extrait de: « *Poétique et politique de l'altérité : colonialisme, esclavagisme, exotisme dans la littérature et les arts (XVIIe-XXIe siècles)* » :  
*colloque international, le 12 mars 2015*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences  
humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 13 mars 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 16 janvier 2026. Lien:  
<HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15133>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés