

## Vidéo

**Le re-enactment des spectacles exotiques : redondance ou dispositif critique ?**

[POIRSON, MARTIAL \(19...-.... : SPÉCIALISTE DES ARTS DU SPECTACLE\)](#) Martinique 2015

**Résumé**

La reconstitution de spectacles coloniaux, considérés comme dispositifs immersifs fondés sur une poétique de l'effet : à partir d'une scénarisation discordante ou d'une contre-narration (storytelling) par rapport au « grand récit » colonial de l'État-Nation, mais également de son incorporation, voire de sa métabolisation (embodiment) conjointe par le performeur et le spectateur, l'allégorie théâtrale engage un processus de reconstitution (re-enactment) du rapport à l'Histoire, source d'une conscientisation potentiellement émancipatrice (empowerment), voire d'une capacité de mobilisation (agency) nouvelle.

**Informations****Extrait:**

[« POÉTIQUE ET POLITIQUE DE L'ALTÉRITÉ : COLONIALISME, ESCLAVAGISME, EXOTISME DANS LA LITTÉRATURE ET LES ARTS \(XVIIIE-XXIE SIÈCLES\) » : COLLOQUE INTERNATIONAL, LE 12 MARS 2015](#)

**Edition:**

Centre de recherches interdisciplinaires  
en lettres, langues, arts et sciences  
humaines (Schoelcher,  
Martinique), Martinique, 12 mars 2015

**Langues:**

Français

**Provenances:**

Université des Antilles

**Type de contenu - document:**

Vidéo - Colloque & conférence

**Base:**

Bibliothèque numérique Manioc

**Audience:**

Public universitaire

**Format:**

video/mp4

**Mots clés**

[COLONISATION](#)

[ESCLAVAGE](#)

[COLONIALISME](#)

[SPECTACLE EXOTIQUE](#)

[ESCLAVAGE](#)

[LITTÉRATURES](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[19E SIÈCLE 20E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Poirson Martial, "Le re-enactment des spectacles exotiques : redondance ou dispositif critique ?", 2015. Extrait de: « *Poétique et politique de l'altérité : colonialisme, esclavagisme, exotisme dans la littérature et les arts (XVIIe-XXIe siècles)* » : colloque international, le 12 mars 2015, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 12 mars 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 février 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15136](http://www.manioc.org/fichiers/v15136).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés