Vidéo

Le re-enactment des spectacles exotiques : redondance ou dispositif critique ?

POIRSON, MARTIAL (19..-.... : SPÉCIALISTE DES ARTS DU SPECTACLE) Martinique 2015

Résumé

La reconstitution de spectacles coloniaux, considérés comme dispositifs immersifs fondés sur une poétique de l'effet : à partir d'une scénarisation discordante ou d'une contre-narration (storytelling) par rapport au « grand récit » colonial de l'État-Nation, mais également de son incorporation, voire de sa métabolisation (embodiment) conjointe par le performeur et le spectateur, l'allégorie théâtrale engage un processus de reconstitution (re-enactment) du rapport à l'Histoire, source d'une conscientisation potentiellement émancipatrice (empowerment), voire d'une capacité de mobilisation (agency) nouvelle.

Informations

Extrait: « POÉTIQUE ET POLITIQUE DE L'ALTÉRITÉ : COLONIALISME, ESCLAVAGISME, EXOTISME DANS LA LITTÉRATURE ET LES ARTS (XVIIE-XXIE SIÈCLES) » : COLLOQUE INTERNATIONAL, LE 12 MARS 2015

Edition: Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Martinique,12mars2015

Langues: Français

Provenances: Université des Antilles

Type de contenu - document: Vidéo - Colloque & conférence

Base: Bibliothèque numérique Manioc

Audience: Public universitaire

Format: video/mp4

Mots clés

COLONISATION

ESCLAVAGE

COLONIALISME

SPECTACLE EXOTIQUE

ESCLAVAGE

LITTÉRATURES

REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS

SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE

LITTÉRATURE

19E SIÈCLE 20E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Poirson Martial, "Le re-enactment des spectacles exotiques : redondance ou dispositif critique ?", 2015. Extrait de: *« Poétique et politique de l'altérité : colonialisme, esclavagisme, exotisme dans la littérature et les arts (XVIIe-XXIe siècles) » : colloque international, le 12 mars 2015*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 12 mars 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15136.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés