

Vidéo

Le re-enactment des spectacles exotiques : redondance ou dispositif critique ?

[POIRSON, MARTIAL \(19..-.... ; SPÉCIALISTE DES ARTS DU SPECTACLE\)](#) Martinique 2015

Résumé

La reconstitution de spectacles coloniaux, considérés comme dispositifs immersifs fondés sur une poétique de l'effet : à partir d'une scénarisation discordante ou d'une contre-narration (storytelling) par rapport au « grand récit » colonial de l'État-Nation, mais également de son incorporation, voire de sa métabolisation (embodiment) conjointe par le performeur et le spectateur, l'allégorie théâtrale engage un processus de reconstitution (re-enactment) du rapport à l'Histoire, source d'une conscientisation potentiellement émancipatrice (empowerment), voire d'une capacité de mobilisation (agency) nouvelle.

Informations

Extrait:

[« POÉTIQUE ET POLITIQUE DE L'ALTÉRITÉ : COLONIALISME, ESCLAVAGISME, EXOTISME DANS LA LITTÉRATURE ET LES ARTS \(XVIIIE-XXIE SIÈCLES\) » : COLLOQUE INTERNATIONAL, LE 12 MARS 2015](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 12 mars 2015

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Public universitaire

Format:

video/mp4

Mots clés

[COLONISATION](#)

[ESCLAVAGE](#)

[COLONIALISME](#)

[SPECTACLE EXOTIQUE](#)

[ESCLAVAGE](#)

[LITTÉRATURES](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[19E SIÈCLE 20E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Poirson Martial, "Le re-enactment des spectacles exotiques : redondance ou dispositif critique ?", 2015. Extrait de: « *Poétique et politique de l'altérité : colonialisme, esclavagisme, exotisme dans la littérature et les arts (XVIIe-XXIe siècles)* » : colloque international, le 12 mars 2015, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 12 mars 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/15136>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés