

Vidéo

Identités Caribéennes : le jeu de miroirs. Construction/déconstruction identitaire dans les oeuvres de Tirzo Martha et Habdaphai

[ACHARD, RAPHAËL \(1966-....\) DOS SANTOS FERREIRA, MATHILDE](#) Martinique 2015

Résumé

Cette communication vise à aborder la problématique de la construction identitaire dans la Caraïbe à partir de l'étude d'oeuvres de deux artistes caribéens : Tirzo Martha (Curaçao) et Habdaphai (Martinique). Il s'agira de montrer comment ces deux artistes questionnent une supposée identité caribéenne qui serait partagée sur un territoire éclaté formé d'îles parlant des langues diverses.

Informations

Extrait:	« POÉTIQUE ET POLITIQUE DE L'ALTÉRITÉ : COLONIALISME, ESCLAVAGISME, EXOTISME DANS LA LITTÉRATURE ET LES ARTS (XVIII-XXIÈ SIÈCLES) » : COLLOQUE INTERNATIONAL, LE 12 MARS 2015
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 12 mars 2015
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

[ART](#)

[ALTÉRITÉ](#)

[IDENTITÉ](#)

[IDENTITÉ COLLECTIVE](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[ARTS](#)

[CARAÏBE](#)

[21È SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Achard Raphaël, Dos Santos Ferreira Mathilde, "Identités Caribéennes : le jeu de miroirs. Construction/déconstruction identitaire dans les oeuvres de Tirzo Martha et Habdaphai", 2015. Extrait de: « *Poétique et politique de l'altérité : colonialisme, esclavagisme, exotisme dans la littérature et les arts (XVIIe-XXIe siècles)* » : colloque international, le 12 mars 2015, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 12 mars 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 mai 2025. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/15139](http://www.manioc.org/fichiers/15139).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés