

Vidéo

Propositions médiatiques de constructions culturelles de l'altérité en France

[PULVAR, OLIVIER](#) Martinique 2015

Résumé

En France, le traitement médiatique des faits d'actualité qui touchent aux crises sociales et culturelles révèle généralement les dérives du sens auxquelles sont exposés les publics. Quelle portée la transmission de ces représentations a-t-elle sur la construction des représentations collectives ? Quel rôle la médiatisation joue-t-elle dans la discussion publique sur la construction d'un « nous » et d'un « eux » ?

Informations

Extrait:

[« POÉTIQUE ET POLITIQUE DE L'ALTÉRITÉ : COLONIALISME, ESCLAVAGISME, EXOTISME DANS LA LITTÉRATURE ET LES ARTS \(XVIIIE-XXIE SIÈCLES\) » : COLLOQUE INTERNATIONAL, LE 12 MARS 2015.](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 12 mars 2015

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Public universitaire

Format:

video/mp4

Mots clés

[CRISE SOCIALE](#)

[SOCIÉTÉ](#)

[MÉDIAS](#)

[ALTÉRITÉ](#)

[IDENTITÉ COLLECTIVE](#)

[REPRÉSENTATIONS](#)

[ACTUALITÉ](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[ANTILLES FRANÇAISES](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Pulvar Olivier, "Propositions médiatiques de constructions culturelles de l'altérité en France", 2015. Extrait de: « *Poétique et politique de l'altérité : colonialisme, esclavagisme, exotisme dans la littérature et les arts (XVIIe-XXIe siècles)* » : colloque international, le 12 mars 2015, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 12 mars 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15140>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés