Vidéo

Propositions médiatiques de constructions culturelles de l'altérité en France

PULVAR, OLIVIER Martinique 2015

Résumé

En France, le traitement médiatique des faits d'actualité qui touchent aux crises sociales et culturelles révèle généralement les dérives du sens auxquelles sont exposés les publics. Quelle portée la transmission de ces représentations a-t-elle sur la construction des représentations collectives ? Quel rôle la médiatisation joue-t-elle dans la discussion publique sur la construction d'un « nous » et d'un « eux » ?

Informations

Extrait:	« POÉTIQUE ET POLITIQUE DE L'ALTÉRITÉ : COLONIALISME, ESCLAVAGISME, EXOTISME DANS LA LITTÉRATURE ET LES ARTS (XVIIE-XXIE SIÈCLES) » : COLLOQUE INTERNATIONAL, LE 12 MARS 2015
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Martinique,12mars2015
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

CRISE SOCIALE

SOCIÉTÉ

MÉDIAS

ALTÉRITÉ

IDENTITÉ COLLECTIVE

REPRÉSENTATIONS

ACTUALITÉ

REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS

SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE

ANTILLES FRANÇAISES

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Pulvar Olivier, "Propositions médiatiques de constructions culturelles de l'altérité en France", 2015. Extrait de: *« Poétique et politique de l'altérité : colonialisme, esclavagisme, exotisme dans la littérature et les arts (XVIIe-XXIe siècles) » : colloque international, le 12 mars 2015*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 12 mars 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15140.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés