

Vidéo

L'implication des communautés dans l'inventaire, la collecte et la valorisation : inventaire participatif, recherche-action québécoise...

[CÉCILE, CHRISTIAN WHITTINGTON, VALÉRIE LEANDRI, PAUL PLATIEL, SUZY BERTRAND, JEAN-PIERRE \(19..-.... : ETHNOGRAPHIE\)](#)
[MÉROUR, DAVID \(1977-\) GRENAND, FRANÇOISE \(1946-....\)](#) Cayenne 2014

Résumé

Atelier 2 du séminaire sur l'inventaire, la collecte et la valorisation du conte présidé par Christian CECILE : l'implication des communautés dans l'inventaire, la collecte et la valorisation avec des pistes de réflexions comme l'inventaire participatif, recherche-action québécoise, etc.

Informations

Extrait:

[« L'INVENTAIRE ET LA COLLECTE DES CONTES EN GUYANE ET LEUR VALORISATION » : SÉMINAIRE, LES 16 ET 17 AVRIL 2014](#)

Edition:

Université des Antilles
(2015-....), Cayenne, 17 avril 2014

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[CONTE](#)

[TRADITION ORALE](#)

[ORALITÉ](#)

[CONSERVATION](#)

[VALORISATION](#)

[PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL](#)

[AUTOCHTONISATION](#)

[ORALITÉ / ORALITURE](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[GUYANE FRANÇAISE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Cécile Christian, Whittington Valérie, Leandri Paul, Platiel Suzy, Bertrand Jean-Pierre, Mérour David, Grenand Françoise, "L'implication des communautés dans l'inventaire, la collecte et la valorisation : inventaire participatif, recherche-action québécoise...", 2014. Extrait de: « *L'inventaire et la collecte des contes en Guyane et leur valorisation* » : séminaire, les 16 et 17 avril 2014, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Cayenne, 17 avril 2014. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15156>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés