

## Vidéo

**Poétique et politique de l'altérité : colonialisme, esclavagisme, exotisme dans la littérature et les arts (XVIIe-XXIe siècles) : Discussion 04**[RICCI, DANIELA GALLOUËT, CATHERINE ROBILLARD, GUILLAUME](#) Martinique 2015**Résumé**

Session de discussion autour de la figuration imagée et les dispositifs cinématographiques.

**Informations****Extrait:**[« POÉTIQUE ET POLITIQUE DE L'ALTÉRITÉ : COLONIALISME, ESCLAVAGISME, EXOTISME DANS LA LITTÉRATURE ET LES ARTS \(XVIIe-XXIe SIÈCLES\) » : COLLOQUE INTERNATIONAL, LE 12 MARS 2015](#)**Edition:**

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 13 mars 2015

**Langues:**

Français

**Provenances:**

Université des Antilles

**Type de contenu - document:**

Vidéo - Colloque &amp; conférence

**Base:**

Bibliothèque numérique Manioc

**Audience:**

Public universitaire

**Format:**

video/mp4

**Mots clés**[ALTÉRITÉ](#)[ART](#)[CINÉMA](#)[REPRÉSENTATIONS](#)[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)[ARTS](#)[CARAÏBE](#)[20E SIÈCLE 21E SIÈCLE](#)**Conditions d'utilisation**

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Ricci Daniela, Gallouët Catherine, Robillard Guillaume, "Poétique et politique de l'altérité : colonialisme, esclavagisme, exotisme dans la littérature et les arts (XVIIe-XXIe siècles) : Discussion 04", 2015. Extrait de: « *Poétique et politique de l'altérité : colonialisme, esclavagisme, exotisme dans la littérature et les arts (XVIIe-XXIe siècles)* » : colloque international, le 12 mars 2015, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 13 mars 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 13 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15157](http://www.manioc.org/fichiers/v15157).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés