

Vidéo

Du corps-aliène au corps-limbo: Les représentations du corps féminin noir dans la littérature diasporique caribéenne

[MOÏSE, MYRIAM FULBERTE \(1980-....\)](#) Martinique 2015

Résumé

Cette étude s'appuie sur la vision de la féministe Élisabeth Grosz selon laquelle le corps féminin est un produit culturel par excellence (Volatile Bodies 23), et prend donc en compte les tensions créées entre l'histoire, le vécu et les codes culturels qui marquent l'expérience corporelle de la femme noire.

Informations

Extrait:

[« POÉTIQUE ET POLITIQUE DE L'ALTÉRITÉ : COLONIALISME, ESCLAVAGISME, EXOTISME DANS LA LITTÉRATURE ET LES ARTS \(XVIIIE-XXIE SIÈCLES\) » : COLLOQUE INTERNATIONAL, LE 12 MARS 2015](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 13 mars 2015

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Public universitaire

Format:

video/mp4

Mots clés

[ALTÉRITÉ](#)

[HISTOIRE](#)

[CORPS](#)

[FEMMES NOIRES](#)

[DIASPORAS](#)

[REPRÉSENTATIONS](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[20E SIÈCLE 21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

Citer ce document

Moïse Myriam Fulberte, "Du corps-aliène au corps-limbo: Les représentations du corps féminin noir dans la littérature diasporique caribéenne", 2015. Extrait de: « *Poétique et politique de l'altérité : colonialisme, esclavagisme, exotisme dans la littérature et les arts (XVIIe-XXIe siècles)* » : colloque international, le 12 mars 2015, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 13 mars 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15159](http://www.manioc.org/fichiers/v15159).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés