Vidéo

Aux frontières de la définition d'un champ littéraire antillais

ADENET-LOUVET, MARJORY Martinique 2015

Résumé

De Lafcadio Hearn à André Schwarz-Bart en passant par Salvat Etchart ou Jeanne Hyvrard, l'apport incontestable d'écrivains étrangers au champ littéraire antillais a questionné les frontières de l'histoire littéraire. Cette altérité fructueuse interroge la notion même d'écrivain antillais. "Qu'est-ce qu'un écrivain antillais?"

Informations

Extrait:	« POÉTIQUE ET POLITIQUE DE L'ALTÉRITÉ : COLONIALISME, ESCLAVAGISME, EXOTISME DANS LA LITTÉRATURE ET LES ARTS (XVIIE-XXIE SIÈCLES) » : COLLOQUE INTERNATIONAL, LE 12 MARS 2015
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Martinique,13mars2015
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

ECRITURE

LITTÉRATURE

HISTOIRE

REPRÉSENTATIONS

LITTÉRATURES

REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS

SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE

LITTÉRATURE

WEST INDIES

21E SIÈCLE 20E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Adenet-Louvet Marjory, "Aux frontières de la définition d'un champ littéraire antillais", 2015. Extrait de: *« Poétique et politique de l'altérité : colonialisme, esclavagisme, exotisme dans la littérature et les arts (XVIIe-XXIe siècles) » : colloque international, le 12 mars 2015*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 13 mars 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15160.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés