

## Vidéo

# L'esclave comme autre ou l'esclave comme notre : réparations, réconciliation et reconnaissance de l'esclavage comme paradigme créateur dans les arts caribéens aujourd'hui

[VIALA, FABIENNE \(1976-....\)](#) Martinique 2015

## Résumé

Depuis Juillet 2013, date de création d'une commission pour les réparations de l'esclavage au sein de la CARICOM, et l'établissement d'une charte de demandes en 10 points ratifiée en mars 2013, le débat sur la demande de réparations pour les souffrances et les dommages collatéraux causées par les sociétés esclavagistes dans la caraïbe prend de l'ampleur. Là où les anciennes West Indies s'accordent sur la demande de compensations sur la base d'une aide au développement, les Antilles françaises restent très mesurées et en désaccord quant à la posture à adopter.

## Informations

### Extrait:

[« POÉTIQUE ET POLITIQUE DE L'ALTÉRITÉ : COLONIALISME, ESCLAVAGISME, EXOTISME DANS LA LITTÉRATURE ET LES ARTS \(XVIIIE-XXIE SIÈCLES\) » : COLLOQUE INTERNATIONAL, LE 12 MARS 2015](#)

### Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 13mars2015

### Langues:

Français

### Provenances:

Université des Antilles

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Audience:

Public universitaire

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[ALTÉRITÉ](#)

[ESCLAVAGE](#)

[ART](#)

[HISTOIRE](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[ARTS](#)

[HISTOIRE](#)

[CARAÏBE](#)

[21<sup>e</sup> SIÈCLE](#) [20<sup>e</sup> SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Viala Fabienne, "L'esclave comme autre ou l'esclave comme notre : réparations, réconciliation et reconnaissance de l'esclavage comme paradigme créateur dans les arts caribéens aujourd'hui", 2015. Extrait de: « *Poétique et politique de l'altérité : colonialisme, esclavagisme, exotisme dans la littérature et les arts (XVIIe-XXIe siècles)* » : colloque international, le 12 mars 2015, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 13 mars 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15161>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés