Vidéo

L'esclave comme autre ou l'esclave comme notre : réparations, réconciliation et reconnaissance de l'esclavage comme paradigme créateur dans les arts caribéens aujourd'hui

VIALA, FABIENNE (1976-....) Martinique 2015

Résumé

Depuis Juillet 2013, date de création d'une commission pour les réparations de l'esclavage au sein de la CARICOM, et l'établissement d'une charte de demandes en 10 points ratifiée en mars 2013, le débat sur la demande de réparations pour les souffrances et les dommages collatéraux causées par les sociétés esclavagistes dans la caraïbe prend de l'ampleur. Là où les anciennes West Indies s'accordent sur la demande de compensations sur la base d'une aide au développement, les Antilles françaises restent très mesurées et en désaccord quant à la posture à adopter.

Informations

Extrait:	« POÉTIQUE ET POLITIQUE DE L'ALTÉRITÉ : COLONIALISME, ESCLAVAGISME, EXOTISME DANS LA LITTÉRATURE ET LES ARTS (XVIIE-XXIE SIÈCLES) » : COLLOQUE INTERNATIONAL, LE 12 MARS 2015
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Martinique,13mars2015
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

ALTÉRITÉ

ESCLAVAGE

ART

HISTOIRE

REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS

ARTS

HISTOIRE

CARAÏBE

21E SIÈCLE 20E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Viala Fabienne, "L'esclave comme autre ou l'esclave comme notre : réparations, réconciliation et reconnaissance de l'esclavage comme paradigme créateur dans les arts caribéens aujourd'hui", 2015. Extrait de: *« Poétique et politique de l'altérité : colonialisme, esclavagisme, exotisme dans la littérature et les arts (XVIIe-XXIe siècles) » : colloque international, le 12 mars 2015*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 13 mars 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15161.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés