Vidéo

Lire et dire pour le plaisir : édition 2015. Lecture expressive et musicale

BEN M'BAREK, KALTHOUM (1985-....) DIAR, SAMIA HAMDANE, HALIMA YAWA DEBENNE, NATHALIE Schœlcher 2015

Résumé

Originaires des différents territoires qui ont jalonné le parcours de vie de Frantz Fanon, cinq artistes en lecture expressive et musicale venues d'Algérie, de Tunisie, du Maroc, de France et de Martinique disent des extraits de l'oeuvre de ce médecin et intellectuel martiniquais (1925-1961), auteur notamment des Damnés de la terre. Autour des thèmes des minorités dominées, du rapport du Noir à l'Autre et à lui-même, de la structure et des effets aliénants des sociétés coloniales et post-coloniales, de la critique d'une certaine négritude essentialisée, Frantz Fanon a développé une pensée critique qui fait toujours référence, marquée par son engagement aux côtés des algériens en lutte pour leur indépendance.

Informations

Extrait:	LES RENCONTRES CULTURELLES DE LA BU 2014-2015
Contributeur(s):	ODENT-ALLET, PATRICK
Edition:	Association Virgule,Schœlcher,14avril2015
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Entretien & présentation d'ouvrage
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

RACISME

CONTE

COLONIALISME

ALIÉNATION

LITTÉRATURES

ESCLAVAGE

REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS

LITTÉRATURE

FANON, FRANTZ (1925-1961)

ALGÉRIE EUROPE AFRIQUE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Ben M'Barek Kalthoum, Diar Samia, Hamdane Halima, Yawa, Debenne Nathalie, "Lire et dire pour le plaisir : édition 2015. Lecture expressive et musicale", 2015. Extrait de: *Les rencontres culturelles de la BU 2014-2015*, Entretien & présentation d'ouvrage, Association Virgule, Schœlcher, 14 avril 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 27 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15171.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés