

Vidéo

Le corps de l'esclave et les débuts de l'économie de plantation

[HARRIGAN, MICHAEL](#) Martinique 2015

Résumé

Cette communication analyse la présence corporelle de l'esclave dans les textes imprimés des débuts de la colonisation aux Antilles (XVIIe et première moitié du XVIIIe siècle). Présence constante dans l'étalement du travail dans les représentations de la transformation économique et écologique des Antilles, le corps de l'esclave s'esquive pour troubler le récit serein de l'ordre colonial.

Informations

Extrait:

[« POÉTIQUE ET POLITIQUE DE L'ALTÉRITÉ : COLONIALISME, ESCLAVAGISME, EXOTISME DANS LA LITTÉRATURE ET LES ARTS \(XVIIIE-XXIE SIÈCLES\) » : COLLOQUE INTERNATIONAL, LE 12 MARS 2015](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 12 mars 2015

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Public universitaire

Format:

video/mp4

Mots clés

[ALTÉRITÉ](#)

[CORPS](#)

[LITTÉRATURE](#)

[REPRÉSENTATIONS](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[LITTÉRATURE](#)

[ESCLAVAGE](#)

[WEST INDIES](#)

[17E SIÈCLE 18E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Harrigan Michael, "Le corps de l'esclave et les débuts de l'économie de plantation", 2015. Extrait de: « *Poétique et politique de l'altérité : colonialisme, esclavagisme, exotisme dans la littérature et les arts (XVIIIe-XXIe siècles)* » : colloque international, le 12 mars 2015, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 12 mars 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 13 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/15174>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés