Vidéo

Réel merveilleux, réalisme merveilleux, réalisme magique et baroque (III) : Ouverture

SCHEEL, CHARLES Martinique 2015

Résumé

Ouverture de la journée d'étude interdisciplinaire "Réel Merveilleux, réalisme merveilleux, réalisme magique et Baroque", propos introductifs par Charles W.Scheel.

Informations

Extrait:	« RÉEL MERVEILLEUX, RÉALISME MERVEILLEUX, RÉALISME MAGIQUE ET BAROQUE (III) » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 7 MAI 2015
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Martinique,7mai2015
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

LITTÉRATURE ANTILLAISE

BAROQUE

RÉALISME MERVEILLEUX

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

HAÏTI CARAÏBE

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Scheel Charles, "Réel merveilleux, réalisme merveilleux, réalisme magique et baroque (III) : Ouverture", 2015. Extrait de: *« Réel merveilleux, réalisme merveilleux, réalisme magique et baroque (III) » : journée d'étude, le 7 mai 2015*, Colloque & conférence, Centre de recherches

interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 7 mai 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15201.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés