

Vidéo

Réel merveilleux, réalisme merveilleux, réalisme magique et baroque (III) : Ouverture

[SCHEEL CHARLES](#) Martinique 2015

Résumé

Ouverture de la journée d'étude interdisciplinaire "Réel Merveilleux, réalisme merveilleux, réalisme magique et Baroque", propos introductifs par Charles W.Scheel.

Informations

Extrait:

[« RÉEL MERVEILLEUX, RÉALISME MERVEILLEUX, RÉALISME MAGIQUE ET BAROQUE \(III\) » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 7 MAI 2015](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 7 mai 2015

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[LITTÉRATURE ANTILLAISE](#)

[BAROQUE](#)

[RÉALISME MERVEILLEUX](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[HAÏTI CARAÏBE](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Scheel Charles, "Réel merveilleux, réalisme merveilleux, réalisme magique et baroque (III) : Ouverture", 2015. Extrait de: « Réel merveilleux, réalisme merveilleux, réalisme magique et baroque (III) » : journée d'étude, le 7 mai 2015, Colloque & conférence, Centre de recherches

interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 7 mai 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 10 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15201>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés