

Vidéo

La poétique du Mystère dans la composition dramatique et la prose poétique de Faubert Bolivar. Lecture de la Flambeau, Jesika ou Bousiko et Sainte Dérivée des trottoirs

[DUROSIER DESRIVIÈRES, JEAN \(1972-....\)](#) Martinique 2015

Résumé

Par quelle mathématique des signes le jeune auteur haïtien, Faubert Bolivar (1979), nous donne-t-il à saisir l'univers dramatique singulier de ses pièces de théâtre, La Flambeau et Jesika ou Bousiko, et l'espace fictionnel énigmatique de son récit poétique, Sainte Dérivée des trottoirs ? Comment évaluer cette expression littéraire qui semble toucher le possible extrême de certaines réalités haïtiennes connues et la relation que développent les personnages de Bolivar avec ces topos récurrents dans son écriture livrée aux jeux de langage et d'onirisme avéré : la folie, l'intime et le cosmique (ou le religieux) ? Ainsi, parler de poétique du mystère, c'est esquisser le balbutiement d'une théorie littéraire qui est presque un prétexte à faire découvrir, à faire entendre, cette parole littéraire neuve, d'un autre ton, qui marque la rupture avec tout ce qui relèverait d'une esthétique du réel ou du réalisme merveilleux.

Informations

Extrait:	« RÉEL MERVEILLEUX. RÉALISME MERVEILLEUX. RÉALISME MAGIQUE ET BAROQUE (III) » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 7 MAI 2015
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 7 mai 2015
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

[THÉÂTRE](#)

[ESTHÉTIQUE \(LITTÉRATURE\)](#)

[RÉALISME MERVEILLEUX](#)

[RÉCIT POÉTIQUE](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[BOLIVAR, FAUBERT \(1979-\)](#)

[HAÏTI CARAÏBE](#)

[20E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Durosier Desrivières Jean, "La poétique du Mystère dans la composition dramatique et la prose poétique de Faubert Bolivar. Lecture de la Flambeau, Jesika ou Bousiko et Sainte Dérivée des trottoirs", 2015. Extrait de: « *Réel merveilleux, réalisme merveilleux, réalisme magique et baroque (III)* » : *journée d'étude, le 7 mai 2015*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 7 mai 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 15 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15202](http://www.manioc.org/fichiers/V15202).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés