

## Vidéo

# Du "Réalisme merveilleux" de Jacques S.Alexis aux polars vaudou de Gary Victor : entre résurgences et transformations

[LOUP, VALENTINE](#) Martinique 2015

## Résumé

L'influence du concept du réalisme merveilleux élaboré par Jacques Stéphen Alexis est considérable, tant sur les écrivains que dans la recherche universitaire. Les études académiques actuelles mentionnent fréquemment l'écrivain Gary Victor parmi les héritiers du réalisme merveilleux haïtien. Cette communication vise à proposer une lecture de ces textes au regard du concept élaboré par Jacques Stéphen Alexis tel que nous le comprenons.

## Informations

### Extrait:

[« RÉEL MERVEILLEUX, RÉALISME MERVEILLEUX, RÉALISME MAGIQUE ET BAROQUE \(III\) » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 7 MAI 2015](#)

### Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 7 mai 2015

### Langues:

Français

### Provenances:

Université des Antilles

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Audience:

Tout public

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[VAUDOU](#)

[LITTÉRATURE ENGAGÉE](#)

[RÉALISME MERVEILLEUX](#)

[ROMAN POLICIER](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[VICTOR, GARY \(1958-.... ; ROMANCIER\)](#)

[ALEXIS, JACQUES-STEPHEN \(1922-1961\)](#)

[HAÏTI CARAÏBE](#)

## Conditions d'utilisation

## Citer ce document

Loup Valentine, "Du "Réalisme merveilleux" de Jacques S.Alexis aux polars vaudou de Gary Victor : entre résurgences et transformations", 2015. Extrait de: « *Réel merveilleux, réalisme merveilleux, réalisme magique et baroque (III)* » : journée d'étude, le 7 mai 2015, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 7 mai 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 février 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15203](http://www.manioc.org/fichiers/V15203).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés