Vidéo

La Grande Drive des esprits de Gisèle Pineau : un réalisme merveilleux guadeloupéen ?

MIRAM-MARTHE-ROSE, SANDRINE Martinique 2015

Résumé

Le roman de Gisèle Pineau La Grande Drive des esprits (1993) a été abordé sous divers angles. Nous préférons retenir une approche plus spécifiquement littéraire, qui définit le réalisme merveilleux en le distinguant du réalisme magique. Une telle approche aborde ces deux notions en se focalisant davantage sur la position du narrateur lors de la narration des événements insolites en particulier. La Grande Drive des esprits est une œuvre de fiction intéressante en tant qu'illustration de cet aspect discursif. Ainsi, une œuvre à dominante réaliste merveilleuse n'exclut pas la présence de passages réalistes magiques. Mais la mise en relief de la perception de l'insolite dans le réel renforce-t-elle le réalisme merveilleux, ou le remet-elle en question ? A partir de là, nous tâcherons de répondre à la question si l'on peut parler d'un réalisme merveilleux spécifiquement guadeloupéen.

Informations

Extrait: « RÉEL MERVEILLEUX, RÉALISME MERVEILLEUX, RÉALISME MAGIQUE ET BAROQUE (III) » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 7 MAI 2015

Edition: Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Martinique,7mai2015

Langues: Français

Provenances: Université des Antilles

Type de contenu - document: Vidéo - Colloque & conférence

Base: Bibliothèque numérique Manioc

Audience: Tout public

Format: video/mp4

Mots clés

RÉALISME MAGIQUE (LITTÉRATURE)

LITTÉRATURE ANTILLAISE

RÉALISME MERVEILLEUX

FICTION

LITTÉRATURE

PINEAU, GISÈLE (1956-....)

SCHWARZ-BART, SIMONE (1938-....)

CONDÉ, MARYSE (1937-2024)

GUADELOUPE ANTILLES FRANÇAISES

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Miram-Marthe-Rose Sandrine, "La Grande Drive des esprits de Gisèle Pineau : un réalisme merveilleux guadeloupéen ?", 2015. Extrait de: *« Réel merveilleux, réalisme merveilleux, réalisme magique et baroque (III) » : journée d'étude, le 7 mai 2015*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 7 mai 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15204.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés