Vidéo

Le roman selon Louis-Philippe Dalembert : entre "réalisme poétique" et néo-baroque

PAGEAUX, DANIEL-HENRI (1939-....) Martinique 2015

Résumé

Le Haïtien Louis-Philippe Dalembert a fait son entrée en littérature avec deux recueils poétiques sous le titre Et le soleil se souvient (l'Harmattan, 1989). Depuis, il est remarquable de constater que L.-Ph Dalembert, dans le temps même où il publiait des romans, n'a pas cessé de pratiquer l'écriture poétique, sous forme de recueils (le dernier en 2010), ou à l'intérieur de ses romans en ménageant des passages, des pauses où s'épanouit une singulière prose poétique, en particulier dans l'autre face de la mer (Stock, 1998). C'est un premier axe que nous souhaitons retenir dans une approche « poétique ». Les références ibériques constituent un second axe de lecture. Elles sont multiples et peuvent aisément s'expliquer par la formation universitaire du romancier, auteur d'une thèse sur le « Noir chez Alejo Carpentier ». De telles informations, d'ordre biographique ou factuel, sont là pour inviter à aller plus avant dans l'esthétique et dans l'imaginaire du romancier.

Informations

Extrait:	« RÉEL MERVEILLEUX, RÉALISME MERVEILLEUX, RÉALISME MAGIQUE ET BAROQUE (III) » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 7 MAI 2015
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Martinique,7mai2015
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

RÉALISME MERVEILLEUX

ROMAN

ECRITURE POÉTIQUE

LITTÉRATURE HAÏTIENNE

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

DALEMBERT, LOUIS-PHILIPPE (1962-....)

HAÏTI CARAÏBE

20E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Pageaux Daniel-Henri, "Le roman selon Louis-Philippe Dalembert : entre "réalisme poétique" et néo-baroque", 2015. Extrait de: *« Réel merveilleux, réalisme merveilleux, réalisme magique et baroque (III) » : journée d'étude, le 7 mai 2015*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 7 mai 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15206.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés