

## Vidéo

## Le roman selon Louis-Philippe Dalembert : entre "réalisme poétique" et néo-baroque

[PAGEAUX, DANIEL-HENRI \(1939-....\)](#) Martinique 2015

## Résumé

Le Haïtien Louis-Philippe Dalembert a fait son entrée en littérature avec deux recueils poétiques sous le titre *Et le soleil se souvient* (l'Harmattan, 1989). Depuis, il est remarquable de constater que L.-Ph Dalembert, dans le temps même où il publiait des romans, n'a pas cessé de pratiquer l'écriture poétique, sous forme de recueils (le dernier en 2010), ou à l'intérieur de ses romans en ménageant des passages, des pauses où s'épanouit une singulière prose poétique, en particulier dans *l'autre face de la mer* (Stock, 1998). C'est un premier axe que nous souhaitons retenir dans une approche « poétique ». Les références ibériques constituent un second axe de lecture. Elles sont multiples et peuvent aisément s'expliquer par la formation universitaire du romancier, auteur d'une thèse sur le « Noir chez Alejo Carpentier ». De telles informations, d'ordre biographique ou factuel, sont là pour inviter à aller plus avant dans l'esthétique et dans l'imaginaire du romancier.

## Informations

## Extrait:

[« RÉEL MERVEILLEUX, RÉALISME MERVEILLEUX, RÉALISME MAGIQUE ET BAROQUE \(III\) » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 7 MAI 2015](#)

## Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires  
en lettres, langues, arts et sciences  
humaines (Schoelcher,  
Martinique), Martinique, 7 mai 2015

## Langues:

Français

## Provenances:

Université des Antilles

## Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

## Base:

Bibliothèque numérique Manioc

## Audience:

Tout public

## Format:

video/mp4

## Mots clés

[RÉALISME MERVEILLEUX](#)

[ROMAN](#)

[ÉCRITURE POÉTIQUE](#)

[LITTÉRATURE HAÏTIENNE](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[DALEMBERT, LOUIS-PHILIPPE \(1962-....\)](#)

[HAÏTI CARAÏBE](#)

[20E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Pageaux Daniel-Henri, "Le roman selon Louis-Philippe Dalemberbert : entre "réalisme poétique" et néo-baroque", 2015. Extrait de: « *Réal merveilleux, réalisme merveilleux, réalisme magique et baroque (III)* » : *journée d'étude, le 7 mai 2015*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 7 mai 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15206](http://www.manioc.org/fichiers/v15206).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés