

Vidéo

Le roman selon Louis-Philippe Dalembert : entre "réalisme poétique" et néo-baroque

[PAGEAUX, DANIEL-HENRI \(1939-....\)](#) Martinique 2015

Résumé

Le Haïtien Louis-Philippe Dalembert a fait son entrée en littérature avec deux recueils poétiques sous le titre *Et le soleil se souvient* (l'Harmattan, 1989). Depuis, il est remarquable de constater que L.-Ph Dalembert, dans le temps même où il publiait des romans, n'a pas cessé de pratiquer l'écriture poétique, sous forme de recueils (le dernier en 2010), ou à l'intérieur de ses romans en ménageant des passages, des pauses où s'épanouit une singulière prose poétique, en particulier dans l'autre face de la mer (Stock, 1998). C'est un premier axe que nous souhaitons retenir dans une approche « poétique ». Les références ibériques constituent un second axe de lecture. Elles sont multiples et peuvent aisément s'expliquer par la formation universitaire du romancier, auteur d'une thèse sur le « Noir chez Alejo Carpentier ». De telles informations, d'ordre biographique ou factuel, sont là pour inviter à aller plus avant dans l'esthétique et dans l'imaginaire du romancier.

Informations

Extrait:

[« RÉEL MERVEILLEUX, RÉALISME MERVEILLEUX, RÉALISME MAGIQUE ET BAROQUE \(III\) » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 7 MAI 2015](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 7 mai 2015

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[RÉALISME MERVEILLEUX](#)

[ROMAN](#)

[ÉCRITURE POÉTIQUE](#)

[LITTÉRATURE HAÏTIENNE](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[DALEMBERT, LOUIS-PHILIPPE \(1962-....\)](#)

[HAÏTI CARAÏBE](#)

[20E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Pageaux Daniel-Henri, "Le roman selon Louis-Philippe Dalembert : entre "réalisme poétique" et néo-baroque", 2015. Extrait de: « *Réel merveilleux, réalisme merveilleux, réalisme magique et baroque (III)* » : journée d'étude, le 7 mai 2015, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 7 mai 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15206>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés