Vidéo

Littératures, identités et vagabondage

DALEMBERT, LOUIS-PHILIPPE (1962-....) Martinique 2015

Résumé

La migration, les déplacements incessants des personnages constituent une thématique forte dans le travail d'écrivain de Louis-Philippe Dalembert et participent d'une esthétique qu'il nomme vagabondage. Ces déplacements sont parfois liés à des nécessités économiques, mais plus souvent à une pulsion de l'ailleurs, qui finit, chez certains, par prendre la forme d'une véritable obsession. Toutefois, certains personnages finissent par s'en servir pour constituer une géographie personnelle. Faite de nostalgie et de rêves. En ce sens, l'idée de vagabondage se différencie d'autres concepts proches comme l'errance, le nomadisme ou encore l'exil. Elle est surtout liée à ce qu'il nomme le pays-temps. Cette obsession du Temps, relève d'une thématique personnelle. Elle y rejoint l'idée de vagabondage, ce désir inconscient de vouloir arrêter sinon le Temps, du moins de ne pas le voir passer.

Informations

Extrait:	« RÉEL MERVEILLEUX, RÉALISME MERVEILLEUX, RÉALISME MAGIQUE ET BAROQUE (III) » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 7 MAI 2015
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Martinique,7mai2015
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

MIGRATION

DÉPLACEMENT

VAGABONDAGE

AILLEURS

PAYS-TEMPS

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

HAÏTI CARAÏBE

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Dalembert Louis-Philippe, "Littératures, identités et vagabondage", 2015. Extrait de: *« Réel merveilleux, réalisme merveilleux, réalisme magique et baroque (III) » : journée d'étude, le 7 mai 2015*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 7 mai 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15207.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés