

Vidéo

Mise en lecture de "Les Biens de l'Empereur" par Hervé Déluge/Etc-Caraïbe

[DUROSIER DESRIVIÈRES, JEAN \(1972-....\)](#) Martinique 2015

Résumé

Un auditeur raconte, comme il peut, l'histoire de deux clochards qui s'amusent à revisiter l'Histoire politique de leur République, à leur manière, en vue de comprendre sans doute sa situation actuelle. Fofo, l'illuminé, incarne l'Empereur incompris et Cloclo, l'ancien militaire handicapé, respecte presque toutes les règles que lui impose son compagnon de jeu. S'y mêlent donc la mémoire collective, quelques vérités insupportables et des souvenirs personnels qui provoquent parfois quelques frictions entre les deux anciens amis. Où conduira finalement ce jeu extravagant ?

Informations

Extrait:

[« RÉEL MERVEILLEUX, RÉALISME MERVEILLEUX, RÉALISME MAGIQUE ET BAROQUE \(III\) » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 7 MAI 2015](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 7 mai 2015

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[RÉALISME MERVEILLEUX](#)

[LECTURE](#)

[MÉMOIRE COLLECTIVE](#)

[ÉCRITURE THÉÂTRALE](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[HAÏTI CARAÏBE](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Durosier Desrivières Jean, "Mise en lecture de "Les Biens de l'Empereur" par Hervé Déluge/Etc-Caraïbe", 2015. Extrait de: « *Réel merveilleux, réalisme merveilleux, réalisme magique et baroque (III)* » : journée d'étude, le 7 mai 2015, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 7 mai 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15208>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés