Vidéo

Présentation de l'ouvrage : Main themes in twentieth-century Afro-Hispanic Caribbean poetry : a literary sociology de Nicole Roberts

DELGADO GUANTE, DENISE Schœlcher 2010

Résumé

Présentation de la production littéraire hispanique et plus particulièrement poétique de la caraïbe insulaire. Outre les thèmes assez récurrents de la poésie comme l'amour, la mort..., cette littérature a été aussi un moyen de traiter le racisme, les inégalités ou encore les injustices.

Informations

Extrait:	« REGARDS CROISÉS DANS LA CARAÏBE » : JOURNÉE D'ÉTUDE DU CRILLASH, LE 5 MARS 2010
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Schœlcher,5mars2010
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

LITTÉRATURE CARIBÉENNE

POÉSIE CARIBÉENNE

LITTÉRATURE

ROBERTS, NICOLE (1961-....)

DOMINIQUE CUBA

19E SIÈCLE 20E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Delgado Guante Denise, "Présentation de l'ouvrage : Main themes in twentieth-century Afro-Hispanic Caribbean poetry : a literary sociology de Nicole Roberts", 2010. Extrait de: *« Regards croisés dans la Caraïbe » : journée d'étude du CRILLASH, le 5 mars 2010*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 5 mars 2010. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 novembre 2026. Lien:

HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/HASH010F69FD80EECA1D412C0ED4.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés