

Vidéo

Présentation de l'ouvrage : Main themes in twentieth-century Afro-Hispanic Caribbean poetry : a literary sociology de Nicole Roberts

[DELGADO GUANTE, DENISE](#) Schœlcher 2010

Résumé

Présentation de la production littéraire hispanique et plus particulièrement poétique de la caraïbe insulaire. Outre les thèmes assez récurrents de la poésie comme l'amour, la mort..., cette littérature a été aussi un moyen de traiter le racisme, les inégalités ou encore les injustices.

Informations

Extrait:

[« REGARDS CROISÉS DANS LA CARAÏBE » : JOURNÉE D'ÉTUDE DU CRILLASH, LE 5 MARS 2010](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 5 mars 2010

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[LITTÉRATURE CARIBÉENNE](#)

[POÉSIE CARIBÉENNE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[ROBERTS, NICOLE \(1961-....\)](#)

[DOMINIQUE CUBA](#)

[19E SIÈCLE 20E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Delgado Guante Denise, "Présentation de l'ouvrage : Main themes in twentieth-century Afro-Hispanic Caribbean poetry : a literary sociology de Nicole Roberts", 2010. Extrait de: « *Regards croisés dans la Caraïbe* » : journée d'étude du CRILLASH, le 5 mars 2010, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 5 mars 2010. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 14 janvier 2026. Lien:

<HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/HASH010F69FD80EECA1D412C0ED4>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés