Vidéo

# Présentation de l'ouvrage : Main themes in twentieth-century Afro-Hispanic Caribbean poetry : a literary sociology de Nicole Roberts

DELGADO GUANTE, DENISE Schœlcher 2010

## Résumé

Présentation de la production littéraire hispanique et plus particulièrement poétique de la caraïbe insulaire. Outre les thèmes assez récurrents de la poésie comme l'amour, la mort..., cette littérature a été aussi un moyen de traiter le racisme, les inégalités ou encore les injustices.

## Informations

| | |
|---|---|
| **Extrait:** | « REGARDS CROISÉS DANS LA CARAÏBE » : JOURNÉE D'ÉTUDE DU CRILLASH, LE 5 MARS 2010 |
| **Edition:** | Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Schœlcher,5mars2010 |
| **Langues:** | Français |
| **Provenances:** | Université des Antilles et de la Guyane |
| **Type de contenu - document:** | Vidéo - Colloque & conférence |
| **Base:** | Bibliothèque numérique Manioc |
| **Audience:** | Tout public |
| **Format:** | video/mp4 |

## Mots clés

LITTÉRATURE CARIBÉENNE

POÉSIE CARIBÉENNE

LITTÉRATURE

ROBERTS, NICOLE (1961-....)

DOMINIQUE CUBA

19E SIÈCLE 20E SIÈCLE

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Delgado Guante Denise, "Présentation de l'ouvrage : Main themes in twentieth-century Afro-Hispanic Caribbean poetry : a literary sociology de Nicole Roberts", 2010. Extrait de: *« Regards croisés dans la Caraïbe » : journée d'étude du CRILLASH, le 5 mars 2010*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 5 mars 2010. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien:

HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/HASH010F69FD80EECA1D412C0ED4.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés