Vidéo

Les droits fondamentaux dans l'oeuvre poétique d'Aimé Césaire

CHAMOISEAU, PATRICK (1953-....) Université des Antilles et de la Guyane, campus de Schoelcher 2009

Résumé

Patrick Chamoiseau décrypte le génie poétique d'Aimé Césaire et nous explique que c'est la puissance d'une conscience, d'une clairvoyance poétique extrême confrontée à un extrême qui est déterminante dans Césaire et qui en fait un grand poète, un poète essentiel.

Informations

Edition: Université des Antilles et de la Guyane. Institut d'études judiciaires,Université des Antilles et de la Guyane, campus de Schoelcher,27mars2009

Langues: Français

Provenances: Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document: Vidéo - Colloque & conférence

Base: Bibliothèque numérique Manioc

Audience: Tout public

Format: video/mp4

Mots clés

POÈTE ENGAGÉ

POÉSIE ENGAGÉE

LITTÉRATURE

CÉSAIRE, AIMÉ (1913-2008)

MARTINIQUE

20E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Chamoiseau Patrick, "Les droits fondamentaux dans l'oeuvre poétique d'Aimé Césaire", 2009. Extrait de: , Colloque & conférence, Université des Antilles et de la Guyane. Institut d'études judiciaires, Université des Antilles et de la Guyane, campus de Schoelcher, 27 mars 2009. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 03 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/HASH8C194718627A0BF3093C78.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés