

Vidéo

Les droits fondamentaux dans l'oeuvre poétique d'Aimé Césaire

[CHAMOISEAU, PATRICK \(1953-....\)](#) Université des Antilles et de la Guyane, campus de Schoelcher 2009

Résumé

Patrick Chamoiseau décrypte le génie poétique d'Aimé Césaire et nous explique que c'est la puissance d'une conscience, d'une clairvoyance poétique extrême confrontée à un extrême qui est déterminante dans Césaire et qui en fait un grand poète, un poète essentiel.

Informations

Edition:	Université des Antilles et de la Guyane. Institut d'études judiciaires, Université des Antilles et de la Guyane, campus de Schoelcher, 27 mars 2009
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

[POÈTE ENGAGÉ](#)

[POÉSIE ENGAGÉE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[CÉSAIRE, AIMÉ \(1913-2008\)](#)

[MARTINIQUE](#)

[20E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Chamoiseau Patrick, "Les droits fondamentaux dans l'oeuvre poétique d'Aimé Césaire", 2009. Extrait de: , Colloque & conférence, Université des Antilles et de la Guyane. Institut d'études judiciaires, Université des Antilles et de la Guyane, campus de Schoelcher, 27 mars 2009.

Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien:

[HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/HASH8C194718627A0BF3093C78](http://www.manioc.org/fichiers/hash8c194718627a0bf3093c78).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés