

Vidéo

Table 4 : importance politique et esthétique du carnaval à Trinidad dans la pièce "Drums and colors" de Derek Walcott

[VIALA, FABIENNE \(1976-....\), NOËL-FERDINAND, MALIK](#) Cayenne 2015

Résumé

Session 2 intitulée "Le carnaval : un objet culturel et politique" de la table-ronde sur "Cultures et patrimonialisation" par Fabienne VIALA, directrice du Centre for Caribbean studies de l'Université de Warwick.

Informations

Extrait:	« L'UNIVERSITÉ FACE AUX GRANDS DÉFIS GUYANAIS ET AMAZONIENS » : TABLE RONDE, LE 12 FÉVRIER 2015
Edition:	Université de Guyane (2015-....), Cayenne, 12 février 2015
Langues:	Français
Provenances:	Université de Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

[CARNAVAL](#)

[MOUVEMENT SOCIAL](#)

[QUESTIONS IDENTITAIRES](#)

[THÉÂTRE](#)

[CHANSON](#)

[EXPRESSION ARTISTIQUE](#)

[WALCOTT, DEREK \(1930-2017\)](#)

[ETHNOMUSICOLOGIE](#)

[ESCLAVAGE](#)

[SCIENCE POLITIQUE](#)

[TRINITÉ-ET-TOBAGO](#)

Conditions d'utilisation

Citer ce document

Viala Fabienne, Noël-Ferdinand Malik, "Table 4 : importance politique et esthétique du carnaval à Trinidad dans la pièce "Drums and colors" de Derek Walcott", 2015. Extrait de: « *L'Université face aux grands défis guyanais et amazoniens* » : *table ronde, le 12 février 2015*, Colloque & conférence, Université de Guyane (2015-....), Cayenne, 12 février 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15257](http://www.manioc.org/fichiers/V15257).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés