

Vidéo

Whitney Plantation en Louisiane : un musée où les esclaves racontent leur calvaire

[SECK, IBRAHIMA BOURQUIN, ANASTASIE](#) Guyane Française 2015

Résumé

Intervention du professeur d'histoire Ibrahima SECK, fondateur du musée Whitney Plantation, sur la construction du projet où les esclaves ont la parole...

Informations

Extrait:	JOURNÉES DE LA LIBERTÉ. 167E ANNIVERSAIRE DE L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE EN GUYANE. « LUTTES ET RÉSISTANCES EN HÉRITAGE ». LE 5 JUIN 2015
Edition:	Université des Antilles (2015-....), Guyane Française, 5 juin 2015
Langues:	Français
Provenances:	Université de Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

[ESCLAVAGE](#)

[HABITATION](#)

[PLANTATION](#)

[MÉMOIRE COLLECTIVE](#)

[TÉMOIGNAGE HISTORIQUE](#)

[ESCLAVAGE](#)

[SCIENCE POLITIQUE](#)

[LOUISIANE](#)

[18E SIÈCLE 19E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Seck Ibrahima, Bourquin Anastasie, "Whitney Plantation en Louisiane : un musée où les esclaves racontent leur calvaire", 2015. Extrait de: *Journées de la Liberté, 167e anniversaire de l'abolition de l'esclavage en Guyane. « Lutttes et résistances en héritage », le 5 juin 2015*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Guyane Française, 5 juin 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 février 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15266](http://www.manioc.org/fichiers/V15266).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés