

Vidéo

Whitney Plantation en Louisiane : un musée où les esclaves racontent leur calvaire

[SECK, IBRAHIMA BOURQUIN, ANASTASIE](#) Guyane Française 2015

Résumé

Intervention du professeur d'histoire Ibrahima SECK, fondateur du musée Whitney Plantation, sur la construction du projet où les esclaves ont la parole...

Informations

Extrait:

[JOURNÉES DE LA LIBERTÉ, 167E ANNIVERSAIRE DE L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE EN GUYANE. « LUTTES ET RÉSISTANCES EN HÉRITAGE », LE 5 JUIN 2015](#)

Edition:

Université des Antilles (2015-....),Guyane Française,5juin2015

Langues:

Français

Provenances:

Université de Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[ESCLAVAGE](#)

[HABITATION](#)

[PLANTATION](#)

[MÉMOIRE COLLECTIVE](#)

[TÉMOIGNAGE HISTORIQUE](#)

[ESCLAVAGE](#)

[SCIENCE POLITIQUE](#)

[LOUISIANE](#)

[18E SIÈCLE 19E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Seck Ibrahima, Bourquin Anastasie, "Whitney Plantation en Louisiane : un musée où les esclaves racontent leur calvaire", 2015. Extrait de: *Journées de la Liberté, 167e anniversaire de l'abolition de l'esclavage en Guyane. « Luttes et résistances en héritage », le 5 juin 2015*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Guyane Française, 5 juin 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15266>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés