Vidéo

Whitney Plantation en Louisiane : un musée où les esclaves racontent leur calvaire

SECK, IBRAHIMA BOURQUIN, ANASTASIE Guyane Française 2015

Résumé

Intervention du professeur d'histoire Ibrahima SECK, fondateur du musée Whitney Plantation, sur la construction du projet où les esclaves ont la parole...

Informations

Extrait:	JOURNÉES DE LA LIBERTÉ, 167E ANNIVERSAIRE DE L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE EN GUYANE. « LUTTES ET RÉSISTANCES EN HÉRITAGE », LE 5 JUIN 2015
Edition:	Université des Antilles (2015-....),Guyane Française,5juin2015
Langues:	Français
Provenances:	Université de Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

ESCLAVAGE

HABITATION

PLANTATION

MÉMOIRE COLLECTIVE

TÉMOIGNAGE HISTORIQUE

ESCLAVAGE

SCIENCE POLITIQUE

LOUISIANE

18E SIÈCLE 19E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Seck Ibrahima, Bourquin Anastasie, "Whitney Plantation en Louisiane : un musée où les esclaves racontent leur calvaire", 2015. Extrait de: *Journées de la Liberté, 167e anniversaire de l'abolition de l'esclavage en Guyane. « Luttes et résistances en héritage », le 5 juin 2015*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Guyane Française, 5 juin 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15266.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés