Vidéo

# Whitney Plantation en Louisiane : un musée où les esclaves racontent leur calvaire

SECK, IBRAHIMA BOURQUIN, ANASTASIE Guyane Française 2015

## Résumé

Intervention du professeur d'histoire Ibrahima SECK, fondateur du musée Whitney Plantation, sur la construction du projet où les esclaves ont la parole...

## Informations

| | |
|---|---|
| **Extrait:** | JOURNÉES DE LA LIBERTÉ, 167E ANNIVERSAIRE DE L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE EN GUYANE. « LUTTES ET RÉSISTANCES EN HÉRITAGE », LE 5 JUIN 2015 |
| **Edition:** | Université des Antilles (2015-....),Guyane Française,5juin2015 |
| **Langues:** | Français |
| **Provenances:** | Université de Guyane |
| **Type de contenu - document:** | Vidéo - Colloque & conférence |
| **Base:** | Bibliothèque numérique Manioc |
| **Audience:** | Tout public |
| **Format:** | video/mp4 |

## Mots clés

ESCLAVAGE

HABITATION

PLANTATION

MÉMOIRE COLLECTIVE

TÉMOIGNAGE HISTORIQUE

ESCLAVAGE

SCIENCE POLITIQUE

LOUISIANE

18E SIÈCLE 19E SIÈCLE

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Seck Ibrahima, Bourquin Anastasie, "Whitney Plantation en Louisiane : un musée où les esclaves racontent leur calvaire", 2015. Extrait de: *Journées de la Liberté, 167e anniversaire de l'abolition de l'esclavage en Guyane. « Luttes et résistances en héritage », le 5 juin 2015*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Guyane Française, 5 juin 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15266.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés