

## Vidéo

### Débats : Whitney Plantation en Louisiane : un musée où les esclaves racontent leur calvaire

[SECK, IBRAHIMA BLÉRALD, MONIQUE \(19.-....\) BOURQUIN, ANASTASIE](#) Guyane Française 2015

## Résumé

Echanges avec le public.

## Informations

### Extrait:

[JOURNÉES DE LA LIBERTÉ, 167E ANNIVERSAIRE DE L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE EN GUYANE. « LUTTES ET RÉSISTANCES EN HÉRITAGE », LE 5 JUIN 2015](#)

### Edition:

Université des Antilles (2015-....),Guyane Française,5juin2015

### Langues:

Français

### Provenances:

Université de Guyane

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Audience:

Tout public

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[ESCLAVAGE](#)

[HABITATION](#)

[PLANTATION](#)

[TÉMOIGNAGE HISTORIQUE](#)

[ESCLAVAGE](#)

[SCIENCE POLITIQUE](#)

[LOUISIANE](#)

[18E SIÈCLE 19E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Seck Ibrahima, Blérald Monique, Bourquin Anastasie, "Débats : Whitney Plantation en Louisiane : un musée où les esclaves racontent leur

"calvaire", 2015. Extrait de: *Journées de la Liberté, 167e anniversaire de l'abolition de l'esclavage en Guyane. « Luttes et résistances en héritage », le 5 juin 2015, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Guyane Française, 5 juin 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15267>.*

© Manioc 2022 - Tous droits réservés