Vidéo

Saison 1 — Épisode 5 : Prinssay

LOZÈRE, CHRISTELLE (1980-....) 2024

Résumé

L'épisode 5 est consacré à une Vue de la Guadeloupe de Jenny Prinssay, première femme peintre native des Antilles évoluant possiblement autour du cercle du peintre guadeloupéen Guillaume Lethière qui avait un atelier féminin. Baptisée le 7 août 1771 à Goyave en Guadeloupe, l'artiste est membre de la famille Bouscaren, habitant propriétaire, depuis le XVIIIe siècle. Sous l'Empire, ses Vues de la Guadeloupe et de la Martinique, exposées au Salon de Paris, ouvrent la voie à l'école française du paysage pittoresque caribéen. Inspirés par la beauté et la grandeur des paysages tropicaux, artistes natifs et voyageurs s'adonnent, dans toute la Caraïbe, à ce petit genre qui prendra un nouvel essor au XIXe siècle. Mais la présence des esclaves en silhouette et des habitations sucrières témoigne également, après le rétablissement de l'esclavage, de la réalité quotidienne aux Antilles françaises et du maintien de la violence du système esclavagiste jusqu'en 1848. Première diffusion sur Manioc le 8 avril 2024.

Informations

Extrait:	LES RENDEZ-VOUS NUMÉRIQUES EN HISTOIRE DE L'ART DES ANTILLES
Contributeur(s):	SOMMIER, CYRIAQUE (19-...)
Edition:	Université des Antilles (2015-....),,8avril2024
Langues:	français
Type de contenu - document:	Vidéo - Reportage & émission
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Format:	video/mp4

Mots clés

FEMMES CARAÏBES

PEINTURE ANTILLAISE

PEINTURE DE PAYSAGE

ESCLAVAGE

ARTS

PRINSSAY, JENNY (1771-....)

ANTILLES FRANÇAISES

19E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

Sous droits

Citer ce document

Lozère Christelle, "Saison 1 — Épisode 5 : Prinssay", 2024. Extrait de: *Les Rendez-vous numériques en histoire de l'art des Antilles*,

Reportage & émission, Université des Antilles (2015-....), 8 avril 2024. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 30 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/BUAVI240006.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés