Vidéo

Saison 1 — Épisode 6 : Le Masurier

LOZÈRE, CHRISTELLE (1980-....) 2024

Résumé

Portrait de famille accompagné d'une nourrice tenant un enfant dans ses bras (ou Choiseul-Meuse et sa famille à la Martinique, conservé au Musée d'Aquitaine de Bordeaux, est le 6e épisode de la série des rendez-vous numériques. À la fin du XVIIIe siècle, la commande du Marquis de Choiseul au peintre Marius Pierre Le Masurier de trois portraits de groupe : celui d'une famille d'esclaves, d'une famille mulâtre [les 2 conservés au Musée du Quai Branly Jacques Chirac] et de sa propre famille témoigne de sa volonté de montrer, en 1775, une société créole martiniquaise sans tension et sous contrôle des élites blanches dominantes dans le respect de la hiérarchie des races. Le portrait intime de la famille Choiseul met en avant la réussite sociale d'une famille aristocrate dans les colonies qui vit à la parisienne. À la veille de la révolution, ces trois œuvres, aussi symboliques que politiques, tentent de créer l'illusion dans les colonies du maintien des liens familiaux intergénérationnels avec ses vertus sociales par une vision idéalisée et compartimentée de la société créole d'habitation. Première diffusion sur Manioc le 6 mai 2024.

Informations

Extrait:	LES RENDEZ-VOUS NUMÉRIQUES EN HISTOIRE DE L'ART DES ANTILLES
Contributeur(s):	SOMMIER, CYRIAQUE (19-...)
Edition:	Institut national d'histoire de l'art (France ; 2001-....),,6mai2024
Langues:	français
Type de contenu - document:	Vidéo - Reportage & émission
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Format:	video/mp4

Mots clés

PEINTURE COLONIALE

ARISTOCRATIE

ESCLAVAGE

ARTS

LE MASURIER, MARIUS-PIERRE (17..-?)

CHOISEUL-MEUSE, MAXIMILIEN CLAUDE JOSEPH DE (1735-1815)

MARTINIQUE

18E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

Sous droits

Citer ce document

Lozère Christelle, "Saison 1 — Épisode 6 : Le Masurier", 2024. Extrait de: *Les Rendez-vous numériques en histoire de l'art des Antilles*, Reportage & émission, Institut national d'histoire de l'art (France ; 2001-....), 6 mai 2024. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/BUAVI240007.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés