Vidéo

Decolonization in museums galleries and traveling exhibits: Costa Ricans of African descent ("afro-coloniales" and "afro-caribeños") in the reformed Department of History of the Museo Nacional and exhibition "Obituarios de la Memoria"

SCHMIEDER, ULRIKE (19..-....) Université des Antilles, campus de Schoelcher 2024

Informations

Extrait:	COLLOQUE INTERNATIONAL CARIBBEAN MUNDUS : POUVOIR, HISTOIRE, (POST)-ESCLAVAGES
Edition:	Université des Antilles (2015-....),Université des Antilles, campus de Schoelcher,24mai2024
Langues:	anglais
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Format:	video/mp4

Mots clés

DÉCOLONISATION

MUSÉES

ARTS

HISTOIRE

COSTA RICA

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Schmieder Ulrike, "Decolonization in museums galleries and traveling exhibits: Costa Ricans of African descent ("afro-coloniales" and "afro-caribeños") in the reformed Department of History of the Museo Nacional and exhibition "Obituarios de la Memoria"", 2024. Extrait de: *Colloque international Caribbean Mundus : Pouvoir, histoire, (post)-esclavages*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Université des Antilles, campus de Schoelcher, 24 mai 2024. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 21 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/BUAVI240031.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés