Vidéo

Faire entendre les voix d’esclavise?.e.s dans les chansons de la Carai?be insulaire francophone

EDMOND-MARIETTE, VALÉRIE-ANN Université des Antilles, campus de Schoelcher 2024

Informations

Extrait:	COLLOQUE INTERNATIONAL CARIBBEAN MUNDUS : POUVOIR, HISTOIRE, (POST)-ESCLAVAGES
Edition:	Université des Antilles (2015-....),Université des Antilles, campus de Schoelcher,24mai2024
Langues:	français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Format:	video/mp4

Mots clés

ESCLAVAGE

MUSIQUE POPULAIRE

ARTS

CARAÏBE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Edmond-Mariette Valérie-Ann, "Faire entendre les voix d’esclavise?.e.s dans les chansons de la Carai?be insulaire francophone", 2024. Extrait de: *Colloque international Caribbean Mundus : Pouvoir, histoire, (post)-esclavages*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Université des Antilles, campus de Schoelcher, 24 mai 2024. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/BUAVI240040.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés