

Vidéo

Faire entendre les voix d'esclavise?e.s dans les chansons de la Caraïbe insulaire francophone

[EDMOND-MARIETTE, VALÉRIE-ANN](#) Université des Antilles, campus de Schoelcher 2024

Informations

Extrait:

[COLLOQUE INTERNATIONAL
CARIBBEAN MUNDUS : POUVOIR,
HISTOIRE, \(POST\)-ESCLAVAGES](#)

Edition:

Université des Antilles
(2015-....), Université des Antilles,
campus de Schoelcher, 24 mai 2024

Langues:

français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Format:

video/mp4

Mots clés

[ESCLAVAGE](#)

[MUSIQUE POPULAIRE](#)

[ARTS](#)

[CARAÏBE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Edmond-Mariette Valérie-Ann, "Faire entendre les voix d'esclavise?e.s dans les chansons de la Caraïbe insulaire francophone", 2024. Extrait de: *Colloque international Caribbean Mundus : Pouvoir, histoire, (post)-esclavages*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Université des Antilles, campus de Schoelcher, 24 mai 2024. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 17 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/BUAVI240040>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés