Vidéo

Féconder la pensée-monde depuis la Caraïbe : de l’internationalisme noir de Jane Nardal au cannibalisme poétique de Suzanne Césaire

MOÏSE, MYRIAM FULBERTE (1980-....) La Pagerie 2024

Informations

Extrait:	COLLOQUE INTERNATIONAL CARIBBEAN MUNDUS : POUVOIR, HISTOIRE, (POST)-ESCLAVAGES
Edition:	Université des Antilles (2015-....),La Pagerie,25mai2024
Langues:	français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Format:	video/mp4

Mots clés

NÉGRITUDE

HARLEM RENAISSANCE

IDENTITÉ COLLECTIVE

LITTÉRATURE

CÉSAIRE, SUZANNE (1915-1966)

NARDAL, JANE (1902-1993)

CARAÏBE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Moïse Myriam Fulberte, "Féconder la pensée-monde depuis la Caraïbe : de l’internationalisme noir de Jane Nardal au cannibalisme poétique de Suzanne Césaire", 2024. Extrait de: *Colloque international Caribbean Mundus : Pouvoir, histoire, (post)-esclavages*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), La Pagerie, 25 mai 2024. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/BUAVI240045.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés