Vidéo

# Féconder la pensée-monde depuis la Caraïbe : de l’internationalisme noir de Jane Nardal au cannibalisme poétique de Suzanne Césaire

MOÏSE, MYRIAM FULBERTE (1980-....) La Pagerie 2024

## Informations

| | |
|---|---|
| **Extrait:** | COLLOQUE INTERNATIONAL CARIBBEAN MUNDUS : POUVOIR, HISTOIRE, (POST)-ESCLAVAGES |
| **Edition:** | Université des Antilles (2015-....),La Pagerie,25mai2024 |
| **Langues:** | français |
| **Provenances:** | Université des Antilles |
| **Type de contenu - document:** | Vidéo - Colloque & conférence |
| **Base:** | Bibliothèque numérique Manioc |
| **Format:** | video/mp4 |

## Mots clés

NÉGRITUDE

HARLEM RENAISSANCE

IDENTITÉ COLLECTIVE

LITTÉRATURE

CÉSAIRE, SUZANNE (1915-1966)

NARDAL, JANE (1902-1993)

CARAÏBE

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Moïse Myriam Fulberte, "Féconder la pensée-monde depuis la Caraïbe : de l’internationalisme noir de Jane Nardal au cannibalisme poétique de Suzanne Césaire", 2024. Extrait de: *Colloque international Caribbean Mundus : Pouvoir, histoire, (post)-esclavages*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), La Pagerie, 25 mai 2024. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 21 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/BUAVI240045.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés