

## Vidéo

### **Maryse Condé ou la fabrique de l'immortalité de l'œuvre d'un esprit inventif guadeloupéen**

[CARVIGAN-CASSIN, LAURA-LINE](#) Université des Antilles, campus de Fouillole 2024

## Informations

### Extrait:

[COLLOQUE INTERNATIONAL MARYSE CONDÉ, CHEZ ELLE ET DANS LE MONDE](#)

### Edition:

Université des Antilles  
(2015-....), Université des Antilles,  
campus de Fouillole, 4 octobre 2024

### Langues:

français

### Provenances:

Université des Antilles

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[IDENTITÉ COLLECTIVE](#)

[PERCEPTION DE SOI](#)

[RECONNAISSANCE SOCIALE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[CONDÉ, MARYSE \(1937-2024\)](#)

[GUADELOUPE AFRIQUE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Carvigan-Cassin Laura-Line, "Maryse Condé ou la fabrique de l'immortalité de l'œuvre d'un esprit inventif guadeloupéen", 2024. Extrait de: *Colloque international Maryse Condé, chez elle et dans le monde*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Université des Antilles, campus de Fouillole, 4 octobre 2024. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 15 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/BUAVI240083>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés