Vidéo

Maryse Condé ou la fabrique de l’immortalité de l’œuvre d’un esprit inventif guadeloupéen

CARVIGAN-CASSIN, LAURA-LINE Université des Antilles, campus de Fouillole 2024

Informations

Extrait:	COLLOQUE INTERNATIONAL MARYSE CONDÉ, CHEZ ELLE ET DANS LE MONDE
Edition:	Université des Antilles (2015-....),Université des Antilles, campus de Fouillole,4octobre2024
Langues:	français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Format:	video/mp4

Mots clés

IDENTITÉ COLLECTIVE

PERCEPTION DE SOI

RECONNAISSANCE SOCIALE

LITTÉRATURE

CONDÉ, MARYSE (1937-2024)

GUADELOUPE AFRIQUE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Carvigan-Cassin Laura-Line, "Maryse Condé ou la fabrique de l’immortalité de l’œuvre d’un esprit inventif guadeloupéen", 2024. Extrait de: *Colloque international Maryse Condé, chez elle et dans le monde*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Université des Antilles, campus de Fouillole, 4 octobre 2024. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/BUAVI240083.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés