Vidéo

# Escribir una novela y fabricar una goleta : paisaje y memoria anticolonial en San Andrés, Colombia, a partir de Sail Ahoy, y The Spirit of Persistence de Hazel Robinson Abrahams

VALLE IDÁRRAGA, MÓNICA MARÍA DEL Schœlcher 2010

## Informations

| | |
|---|---|
| **Extrait:** | « PAYSAGES ET BIODIVERSITÉS DE LA CARAÏBE ET DES GUYANES » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 7 AU 10 DÉCEMBRE 2010 |
| **Edition:** | Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015),Schœlcher,9décembre2010 |
| **Langues:** | Français |
| **Provenances:** | Université des Antilles et de la Guyane |
| **Type de contenu - document:** | Vidéo - Colloque & conférence |
| **Base:** | Bibliothèque numérique Manioc |
| **Format:** | video/mp4 |

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Valle Idárraga Mónica María del, "Escribir una novela y fabricar una goleta : paisaje y memoria anticolonial en San Andrés, Colombia, a partir de Sail Ahoy, y The Spirit of Persistence de Hazel Robinson Abrahams", 2010. Extrait de: *« Paysages et biodiversités de la Caraïbe et des Guyanes » : colloque pluridisciplinaire, du 7 au 10 décembre 2010*, Colloque & conférence, Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Schœlcher, 9 décembre 2010. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/HASH01B4010227DFE561F64637A5.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés