

## Vidéo

### **Escribir una novela y fabricar una goleta : paisaje y memoria anticolonial en San Andrés, Colombia, a partir de *Sail Ahoy*, y *The Spirit of Persistence* de Hazel Robinson Abrahams**

[VALLE IDÁRRAGA, MÓNICA MARÍA DEL](#) Schœlcher 2010

## Informations

### **Extrait:**

[« PAYSAGES ET BIODIVERSITÉS DE LA CARAÏBE ET DES GUYANES » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 7 AU 10 DÉCEMBRE 2010](#)

### **Edition:**

Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Schœlcher, 9 décembre 2010

### **Langues:**

Français

### **Provenances:**

Université des Antilles et de la Guyane

### **Type de contenu - document:**

Vidéo - Colloque & conférence

### **Base:**

Bibliothèque numérique Manioc

### **Format:**

video/mp4

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Valle Idárraga Mónica María del, "Escribir una novela y fabricar una goleta : paisaje y memoria anticolonial en San Andrés, Colombia, a partir de *Sail Ahoy*, y *The Spirit of Persistence* de Hazel Robinson Abrahams", 2010. Extrait de: « *Paysages et biodiversités de la Caraïbe et des Guyanes* » : colloque pluridisciplinaire, du 7 au 10 décembre 2010, Colloque & conférence, Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Schœlcher, 9 décembre 2010. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/HASH01B4010227DFE561F64637A5>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés