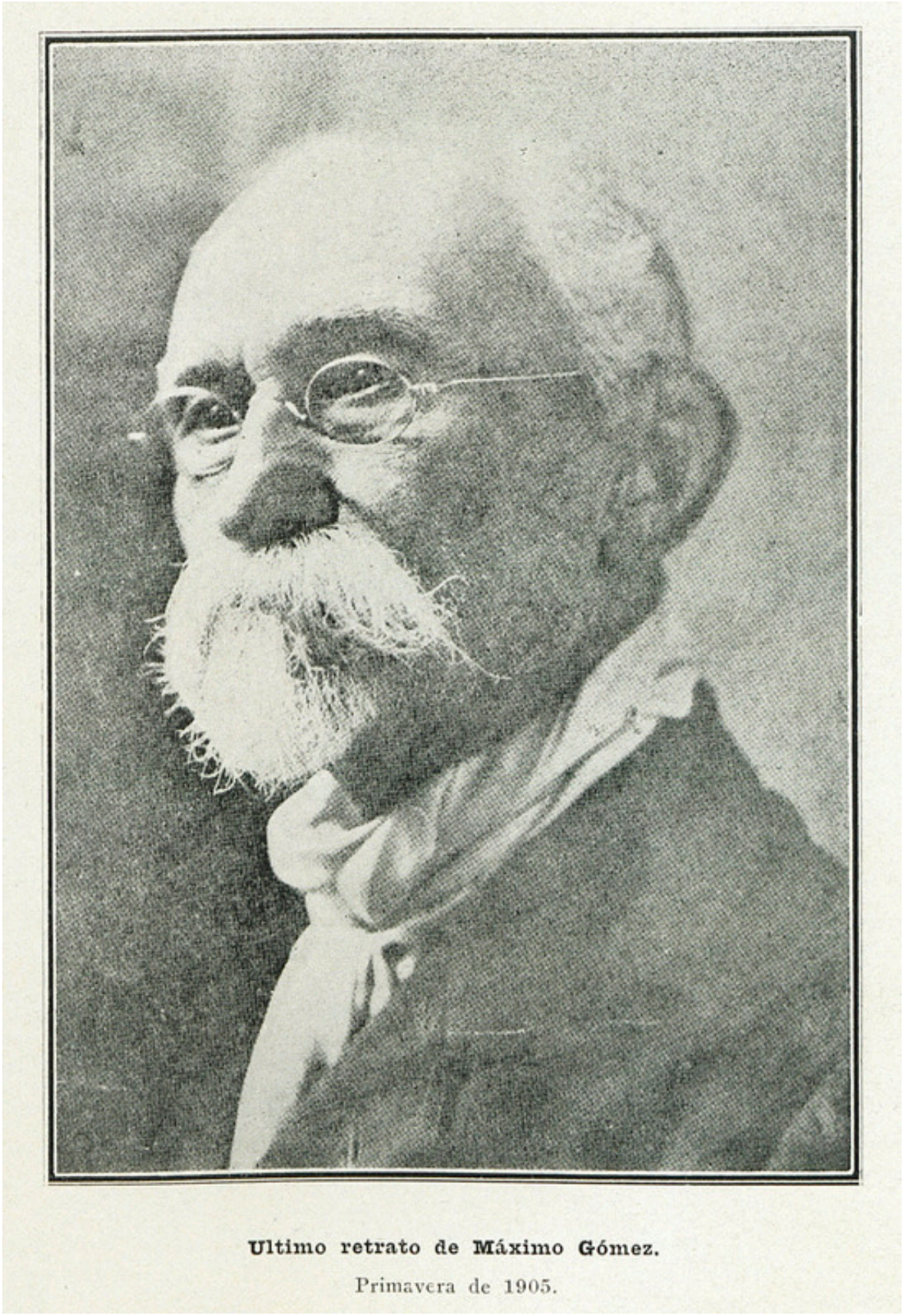


Ultimo retrato de Máximo Gómez.

Primavera de 1905.

Image

Ultimo retrato de Máximo Gómez. Primavera de 1905

Description

Portrait photographique de Máximo Gómez (1836-1905), une personnalité de la guerre d'indépendance cubaine. Natif de la République dominicaine, il devient le général en chef de l'armée de libération cubaine et le symbole de la solidarité entre les peuples antillais.

Informations

Extrait:	MÁXIMO GÓMEZ (P. 202 BIS)
Provenances:	Bibliothèque Pierre Monbeig de l'Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine
Type de contenu - document:	Image - Photographie
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Format:	image/jpeg

Mots clés

ANTI-IMPÉRIALISME

INDÉPENDANCE

GÓMEZ, MAXIMO (1836-1905)

CUBA

Conditions d'utilisation

Domaine public

Citer ce document

"Ultimo retrato de Máximo Gómez. Primavera de 1905", . Extrait de: *Máximo Gómez*, CUBA , , p. 202 bis. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/IMAGES/IHE140200243I1.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés