

Vidéo

Serge Patient et Elie Stephenson réception guyanaise : de la transculturation dans l'oeuvre de Serge Patient, de la transgression des normes académiques ou un atavisme nègre transplanté

[DJIROPO, RICHARD](#) Cayenne 2014

Informations

Extrait:

[« HOMMAGE À SERGE PATIENT ET À ELIE STEPHENSON » : JOURNÉE SCIENTIFIQUE ET CULTURELLE, LE 5 DÉCEMBRE 2014.](#)

Contributeur(s):

[DANGLADES, MYLÈNE](#)

Edition:

Association guyanaise d'édition,Cayenne,5décembre2014

Langues:

Français

Provenances:

Université de Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[POÉSIE](#)

[PATIENT, SERGE \(1934-....\)](#)

[STEPHENSON, ÉLIE \(1944-....\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[CAYENNE](#)

[20E SIÈCLE 21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Djiropo Richard, "Serge Patient et Elie Stephenson réception guyanaise : de la transculturation dans l'oeuvre de Serge Patient, de la transgression des normes académiques ou un atavisme nègre transplanté", 2014. Extrait de: « Hommage à Serge Patient et à Elie Stephenson » : journée scientifique et culturelle, le 5 décembre 2014, Colloque & conférence, Association guyanaise d'édition, Cayenne, 5 décembre 2014. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 17 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15307>.

