Vidéo

Serge Patient et Elie Stephenson réception guyanaise : de la transculturation dans l'oeuvre de Serge Patient, de la transgression des normes académiques ou un atavisme nègre transplanté

DJIROPO, RICHARD Cayenne 2014

Informations

Extrait:	« HOMMAGE À SERGE PATIENT ET À ELIE STEPHENSON » : JOURNÉE SCIENTIFIQUE ET CULTURELLE, LE 5 DÉCEMBRE 2014
Contributeur(s):	DANGLADES, MYLÈNE
Edition:	Association guyanaise d'édition,Cayenne,5décembre2014
Langues:	Français
Provenances:	Université de Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

POÉSIE

PATIENT, SERGE (1934-....)

STEPHENSON, ÉLIE (1944-....)

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

CAYENNE

20E SIÈCLE 21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Djiropo Richard, "Serge Patient et Elie Stephenson réception guyanaise : de la transculturation dans l'oeuvre de Serge Patient, de la transgression des normes académiques ou un atavisme nègre transplanté", 2014. Extrait de: *« Hommage à Serge Patient et à Elie Stephenson » : journée scientifique et culturelle, le 5 décembre 2014*, Colloque & conférence, Association guyanaise d'édition, Cayenne, 5 décembre 2014. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15307.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés