

## Vidéo

**Festival Contes et musique dans la cité, 9ème édition. Kont épi mizik**[SNEESSSENS, CINDY NIKOTO, PLOMACK, TONY](#) Schœlcher 2015**Résumé**

Partenaire de l'association d'éducation populaire Virgul, la BU du campus de Schoelcher a accueilli, mardi 13 octobre 2015, l'une des manifestations du festival annuel Contes et musique dans la cité. A l'affiche de cette édition, invités par la BU, Cindy Sneesssens, Nikoto et Tony Polomack. Née en Belgique, C. Sneesssens raconte que "c'est adolescente qu'elle a entendu ses premières histoires, dans les bars : des tranches de vie mêlées de larmes, de rires et de bière. (...) En 2001, après avoir entendu une histoire plus marquante que les autres " elle est devenue conteuse, persuadée pendant un an, d'être la seule au monde à faire ce métier". Nikoto, lui, a grandi en Martinique, à l'écoute des contes de sa grand-mère, où les « différents compères » le disputaient aux génies de toutes sortes et au surnaturel le plus ébouriffant. Tous deux accompagnés du flûtiste martiniquais Tony Polomack, il restituent un imaginaire foisonnant et débridé.

**Informations**

<b>Extrait:</b>	<a href="#">LES RENCONTRES CULTURELLES DE LA BU 2015-2016</a>
<b>Contributeur(s):</b>	<a href="#">ODENT-ALLET, PATRICK</a>
<b>Edition:</b>	Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 13 octobre 2015
<b>Langues:</b>	Créoles et pidgins basés sur le français, Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Spectacle & performance artistique
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

**Mots clés**[CONTE](#)[MUSIQUE](#)[LITTÉRATURES](#)[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)[21E SIÈCLE](#)**Conditions d'utilisation**

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

**Citer ce document**

Sneesssens Cindy, Nikoto, Plomack Tony, "Festival Contes et musique dans la cité, 9ème édition. Kont épi mizik", 2015. Extrait de: *Les rencontres culturelles de la BU 2015-2016*, Spectacle & performance artistique, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 13 octobre 2015.

Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 février 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15339](http://www.manioc.org/fichiers/v15339).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés