

Vidéo

Man Tine comme héroïne subliminale de la Rue Cases-Nègres

[MAIGNAN, CHANTAL](#) Schœlcher 2015

Résumé

Chantal MAIGNAN, maître de conférences en littératures française et francophone, à l'Université des Antilles, spécialiste des problèmes identitaires, des espaces postcoloniaux, au métissage des peuples et des cultures insulaires caribéennes, s'intéresse à la présence subliminale de la femme dans le roman "La Rue Cases-Nègres". Elle insiste sur l'importance de la présence féminine qui fait l'homme : "s'il y a José, il y a d'abord Amandine qui devient Man Tine".

Informations

Extrait:

[« L'ŒUVRE DE JOSEPH ZOBEL : PORTÉES, HÉRITAGES ET MODERNITÉ » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 14 AU 16 OCTOBRE 2015](#)

Contributeur(s):

[MOÏSE, MYRIAM FULBERTE \(1980-....\)](#)

Edition:

Groupe de recherches en esthétiques, arts et littératures (GREAL), Schœlcher, 14 octobre 2015

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[OEUVRE](#)

[LITTÉRATURE ANTILLAISE](#)

[FEMMES](#)

[ZOBEL, JOSEPH \(1915-2006\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[MARTINIQUE CARAÏBE](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Maignan Chantal, "Man Tine comme héroïne subliminale de la Rue Cases-Nègres", 2015. Extrait de: « *L'œuvre de Joseph Zobel : portées, héritages et modernité* » : colloque international, du 14 au 16 octobre 2015, Colloque & conférence, Groupe de recherches en esthétiques, arts et littératures (GREAL), Schœlcher, 14 octobre 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 février 2026. Lien:
<HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15342>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés