Vidéo

Man Tine comme héroïne subliminale de la Rue Cases-Nègres

MAIGNAN, CHANTAL Schœlcher 2015

Résumé

Chantal MAIGNAN, maître de conférences en littératures française et francophone, à l'Université des Antilles, spécialiste des problèmes identitaires, des espaces postcoloniaux, au métissage des peuples et des cultures insulaires caribéennes, s'intéresse à la présence subliminale de la femme dans le roman "La Rue Cases-Nègres". Elle insiste sur l'importance de la présence féminine qui fait l'homme : "s'il y a José, il y a d'abord Amandine qui devient Man Tine".

Informations

Extrait:	« L'ŒUVRE DE JOSEPH ZOBEL : PORTÉES, HÉRITAGES ET MODERNITÉ » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 14 AU 16 OCTOBRE 2015
Contributeur(s):	MOÏSE, MYRIAM FULBERTE (1980-....)
Edition:	Groupe de recherches en esthétiques, arts et littératures (GREAL),Schœlcher,14octobre2015
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

ŒUVRE

LITTÉRATURE ANTILLAISE

FEMMES

ZOBEL, JOSEPH (1915-2006)

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

MARTINIQUE CARAÏBE

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Maignan Chantal, "Man Tine comme héroïne subliminale de la Rue Cases-Nègres", 2015. Extrait de: *« L'œuvre de Joseph Zobel : portées, héritages et modernité » : colloque international, du 14 au 16 octobre 2015*, Colloque & conférence, Groupe de recherches en esthétiques, arts et littératures (GREAL), Schœlcher, 14 octobre 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 21 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15342.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés