Vidéo

La question du sujet chez Joseph Zobel

BÉLAISE, MAX (1960-....) Schœlcher 2015

Résumé

Max BELAISE, philosophe à l'Université des Antilles, ouvre la réflexion sur le sujet dans l'oeuvre de Joseph Zobel. La question du sujet se pose de manière générale dans la liquidité culturelle antillaise, il s'agit d'appréhender le fonctionnement des acteurs sociaux dans ces régions qui ont connu l'événement traumatique qui fut l'esclavage et d'envisager l'avenir de ces territoires en dépassant le passé. Il s'agit donc d'appréhender le sujet dans un contexte où s'articulent l'histoire collective et l'histoire individuelle et d'analyser comme l'individu se constitue sujet de sa propre vie et de ses propres actes dans un contexte d'une telle souffrance.

Informations

Extrait:	« L'ŒUVRE DE JOSEPH ZOBEL : PORTÉES, HÉRITAGES ET MODERNITÉ » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 14 AU 16 OCTOBRE 2015
Contributeur(s):	MOÏSE, MYRIAM FULBERTE (1980-....)
Edition:	Groupe de recherches en esthétiques, arts et littératures (GREAL),Schœlcher,14octobre2015
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

OEUVRE

LITTÉRATURE

ESCLAVAGE

LIQUIDITÉ CULTURELLE

ZOBEL, JOSEPH (1915-2006)

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

MARTINIQUE CARAÏBE

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Bélaise Max, "La question du sujet chez Joseph Zobel", 2015. Extrait de: *« L'œuvre de Joseph Zobel : portées, héritages et modernité » : colloque international, du 14 au 16 octobre 2015*, Colloque & conférence, Groupe de recherches en esthétiques, arts et littératures (GREAL), Schœlcher, 14 octobre 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 16 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15343.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés