Vidéo

Débat : Atelier 1 : Figures et figurations dans l'oeuvre zobélienne

MAIGNAN, CHANTAL BÉLAISE, MAX (1960-....) Schœlcher 2015

Résumé

Discussion de l'Atelier 1 : "Figures et figurations dans l'oeuvre zobélienne", à la suite des communications de Chantal Maignan "Man Tine comme héroïne subliminale de la Rue Cases-Nègres" et de Max Bélaise "La question du sujet chez Joseph Zobel".

Informations

Extrait:	« L'ŒUVRE DE JOSEPH ZOBEL : PORTÉES, HÉRITAGES ET MODERNITÉ » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 14 AU 16 OCTOBRE 2015
Contributeur(s):	MOÏSE, MYRIAM FULBERTE (1980-....)
Edition:	Groupe de recherches en esthétiques, arts et littératures (GREAL),Schœlcher,14octobre2015
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

OEUVRE

LITTÉRATURE

ZOBEL, JOSEPH (1915-2006)

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

MARTINIQUE CARAÏBE

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Maignan Chantal, Bélaise Max, "Débat : Atelier 1 : Figures et figurations dans l'oeuvre zobélienne", 2015. Extrait de: *« L'œuvre de Joseph Zobel : portées, héritages et modernité » : colloque international, du 14 au 16 octobre 2015*, Colloque & conférence, Groupe de recherches en esthétiques, arts et littératures (GREAL), Schœlcher, 14 octobre 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 21 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15344.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés