

Vidéo

Débat : Atelier 1 : Figures et figurations dans l'oeuvre zobéienne

[MAIGNAN, CHANTAL BÉLAISE, MAX \(1960-....\)](#) Schœlcher 2015

Résumé

Discussion de l'Atelier 1 : "Figures et figurations dans l'oeuvre zobéienne", à la suite des communications de Chantal Maignan "Man Tine comme héroïne subliminale de la Rue Cases-Nègres" et de Max Bélaise "La question du sujet chez Joseph Zobel".

Informations

Extrait:

[« L'ŒUVRE DE JOSEPH ZOBEL :
PORTÉES, HÉRITAGES ET
MODERNITÉ » : COLLOQUE
INTERNATIONAL, DU 14 AU 16
OCTOBRE 2015](#)

Contributeur(s):

[MOÏSE, MYRIAM FULBERTE \(1980-....\)](#)

Edition:

Groupe de recherches en esthétiques,
arts et littératures
(GREAL), Schœlcher, 14 octobre 2015

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[OEUVRE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[ZOBEL, JOSEPH \(1915-2006\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[MARTINIQUE CARAÏBE](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Maignan Chantal, Bélaise Max, "Débat : Atelier 1 : Figures et figurations dans l'oeuvre zobéienne", 2015. Extrait de: « *L'œuvre de Joseph Zobel : portées, héritages et modernité* » : colloque international, du 14 au 16 octobre 2015, Colloque & conférence, Groupe de recherches en esthétiques, arts et littératures (GREAL), Schœlcher, 14 octobre 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15344>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés