

## Vidéo

# Quelques pas dans les traces cachées du Voyage vers le Centre de Joseph Zobel dans le roman La Rue Cases-Nègres

[PIERRE-LOUIS. VALENTINE](#) Schœlcher 2015

## Résumé

Valentine Pierre-Louis nous invite à faire quelques pas dans les traces cachées du Voyage vers le Centre de Joseph Zobel dans le roman "La Rue Cases-Nègres". Dans la première partie, elle présente les dimensions spirituelle et psychologique de "La Rue Cases-Nègres", et en deuxième partie, la dimension littéraire du Mendela de Joseph Zobel. Sa communication se veut être en lien avec la métaphore et plus sûr, entrecroiser utilisé par J. Zobel à la page 13, une page essentielle du roman "La Rue Cases-Nègres".

## Informations

### Extrait:

[« L'ŒUVRE DE JOSEPH ZOBEL :  
PORTÉES, HÉRITAGES ET  
MODERNITÉ » : COLLOQUE  
INTERNATIONAL, DU 14 AU 16  
OCTOBRE 2015](#)

### Contributeur(s):

[FARDIN, LILIANE \(19...-...\)](#)

### Edition:

Groupe de recherches en esthétiques,  
arts et littératures  
(GREAL), Schœlcher, 14 octobre 2015

### Langues:

Français

### Provenances:

Université des Antilles

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Audience:

Tout public

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[ŒUVRE](#)

[LITTÉRATURE ANTILLAISE](#)

[ROMAN](#)

[ZOBEL, JOSEPH \(1915-2006\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[MARTINIQUE CARAÏBE](#)

[21E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

## Citer ce document

Pierre-Louis Valentine, "Quelques pas dans les traces cachées du Voyage vers le Centre de Joseph Zobel dans le roman *La Rue Cases-Nègres*", 2015. Extrait de: « *L'œuvre de Joseph Zobel : portées, héritages et modernité* » : colloque international, du 14 au 16 octobre 2015, Colloque & conférence, Groupe de recherches en esthétiques, arts et littératures (GREAL), Schœlcher, 14 octobre 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15347](http://www.manioc.org/fichiers/v15347).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés