Vidéo

Quelques pas dans les traces cachées du Voyage vers le Centre de Joseph Zobel dans le roman La Rue Cases-Nègres

PIERRE-LOUIS, VALENTINE Schœlcher 2015

Résumé

Valentine Pierre-Louis nous invite à faire quelques pas dans les traces cachées du Voyage vers le Centre de Joseph Zobel dans le roman "La Rue Cases-Nègres". Dans la première partie, elle présente les dimensions spirituelle et psychologique de "La Rue Cases-Nègres", et en deuxième partie, la dimension littéraire du Mendela de Joseph Zobel. Sa communication se veut être en lien avec la métaphore et plus sûr, entrecroiser utilisé par J. Zobel à la page 13, une page essentielle du roman "La Rue Cases-Nègres".

Informations

Extrait:	« L'ŒUVRE DE JOSEPH ZOBEL : PORTÉES, HÉRITAGES ET MODERNITÉ » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 14 AU 16 OCTOBRE 2015
Contributeur(s):	FARDIN, LILIANE (19..-....)
Edition:	Groupe de recherches en esthétiques, arts et littératures (GREAL),Schœlcher,14octobre2015
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

OEUVRE

LITTÉRATURE ANTILLAISE

ROMAN

ZOBEL, JOSEPH (1915-2006)

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

MARTINIQUE CARAÏBE

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Pierre-Louis Valentine, "Quelques pas dans les traces cachées du Voyage vers le Centre de Joseph Zobel dans le roman La Rue Cases-Nègres", 2015. Extrait de: *« L'œuvre de Joseph Zobel : portées, héritages et modernité » : colloque international, du 14 au 16 octobre 2015*, Colloque & conférence, Groupe de recherches en esthétiques, arts et littératures (GREAL), Schœlcher, 14 octobre 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15347.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés