

Vidéo

Métisser l'oralité, l'écriture et l'art floral : la transartialité chez Joseph Zobel

[CROSTA, SUZANNE](#) Schoelcher 2015

Résumé

La communication de Suzanne CROSTA, professeur titulaire en Littératures francophones au Département de français de l'Université McMaster (Hamilton, Canada), propose de contribuer à la réception critique du projet d'écriture de Joseph Zobel et de dégager les traits saillants des pratiques transartistiques chez Zobel. La réflexion proposée ici se veut un regard sur l'oeuvre de ce grand écrivain en général, sur son récit de vie, d'Amour et de Silence, tout en mettant en exergue les fils qui lient l'oralité à l'écriture et celles-ci à l'art floral.

Informations

Extrait:

[« L'ŒUVRE DE JOSEPH ZOBEL :
PORTÉES, HÉRITAGES ET
MODERNITÉ » : COLLOQUE
INTERNATIONAL, DU 14 AU 16
OCTOBRE 2015](#)

Contributeur(s):

[BERTIN-ELISABETH, CÉCILE](#)

Edition:

Groupe de recherches en esthétiques,
arts et littératures
(GREAL), Schœlcher, 14 octobre 2015

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[ŒUVRE](#)

[LITTÉRATURE ANTILLAISE](#)

[ART](#)

[TRANSARTISTIQUE](#)

[ZOBEL, JOSEPH \(1915-2006\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[MARTINIQUE CARAÏBE](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Crosta Suzanne, "Métisser l'oralité, l'écriture et l'art floral : la transartialité chez Joseph Zobel", 2015. Extrait de: « *L'œuvre de Joseph Zobel : portées, héritages et modernité* » : colloque international, du 14 au 16 octobre 2015, Colloque & conférence, Groupe de recherches en esthétiques, arts et littératures (GREAL), Schelcher, 14 octobre 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15348>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés