Vidéo

De la lettre à l'image, transposition graphique de Diab'la

STAMPFLI, ANAÏS (1988-....) Schœlcher 2015

Résumé

Anaïs STAMPFLI, doctorante à Université de Grenoble, étudie la transposition effectuée par Roland Monpierre dans le cadre d'un roman graphique (en 2015) de Diab'-la de Joseph Zobel. L'auteur-illustrateur guadeloupéen démontre la force de l'oeuvre de Zobel qui peut se lire sur de multiples supports. Cette transposition ainsi que les judicieux partis pris graphiques de l'illustrateur confèrent une valeur ajoutée au texte de Zobel. Roland Monpierre prend la liberté d'adapter le texte en introduisant par exemple des commentaires humoristiques d'Aimé Césaire. Cette adaptation facilite l'accès au texte : le roman graphique pourrait ainsi devenir un outil pédagogique permettant de faire re-découvrir autrement le parcours émancipateur à portée universelle de Diab'-la.

Informations

Extrait:	« L'ŒUVRE DE JOSEPH ZOBEL : PORTÉES, HÉRITAGES ET MODERNITÉ » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 14 AU 16 OCTOBRE 2015
Contributeur(s):	BERTIN-ELISABETH, CÉCILE
Edition:	Groupe de recherches en esthétiques, arts et littératures (GREAL),Schœlcher,14octobre2015
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

OEUVRE

LITTÉRATURE ANTILLAISE

DIAB-LÀ

ZOBEL, JOSEPH (1915-2006)

CÉSAIRE, AIMÉ (1913-2008)

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

MARTINIQUE CARAÏBE

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Stampfli Anaïs, "De la lettre à l'image, transposition graphique de Diab'la", 2015. Extrait de: *« L'œuvre de Joseph Zobel : portées, héritages et modernité » : colloque international, du 14 au 16 octobre 2015*, Colloque & conférence, Groupe de recherches en esthétiques, arts et littératures (GREAL), Schœlcher, 14 octobre 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15349.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés