

Vidéo

Débat : Atelier 2 : Du signe linguistique au signe visuel

[CHALI, JEAN-GEORGES \(1956-....\)](#) [CROSTA, SUZANNE](#) [STAMPFLI, ANAÏS \(1988-....\)](#) Schœlcher 2015

Résumé

Cécile BERTIN-ELISABETH ouvre la discussion de l'atelier 2 « du signe linguistique au signe visuel » consacré à l'oeuvre de Zobel, à la suite des conférences de Jean-Georges CHALI (Joseph Zobel et Euzhan Palcy : deux architectes du rêve et des arts caribéens), Suzanne CROSTA (Métisser l'oralité, l'écriture et l'art floral : la transartialité chez Joseph Zobel) et Anaïs STAMPFLI (De la lettre à l'image, transposition graphique de Diab'-la).

Informations

Extrait:

[« L'ŒUVRE DE JOSEPH ZOBEL :
PORTÉES, HÉRITAGES ET
MODERNITÉ » : COLLOQUE
INTERNATIONAL, DU 14 AU 16
OCTOBRE 2015](#)

Contributeur(s):

[BERTIN-ELISABETH, CÉCILE](#)

Edition:

Groupe de recherches en esthétiques,
arts et littératures
(GREAL), Schœlcher, 14 octobre 2015

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[LITTÉRATURE ANTILLAISE](#)

[SIGNE LINGUISTIQUE](#)

[SIGNE VISUEL](#)

[OUVRAGE](#)

[ZOBEL, JOSEPH \(1915-2006\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[MARTINIQUE CARAÏBE](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Chali Jean-Georges, Crosta Suzanne, Stampfli Anaïs, "Débat : Atelier 2 : Du signe linguistique au signe visuel", 2015. Extrait de: « *L'œuvre de Joseph Zobel : portées, héritages et modernité* » : colloque international, du 14 au 16 octobre 2015, Colloque & conférence, Groupe de recherches en esthétiques, arts et littératures (GREAL), Schœlcher, 14 octobre 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 13 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15351>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés