Vidéo

Débat : Atelier 2 : Du signe linguistique au signe visuel

CHALI, JEAN-GEORGES (1956-....) CROSTA, SUZANNE STAMPFLI, ANAÏS (1988-....) Schœlcher 2015

Résumé

Cécile BERTIN-ELISABETH ouvre la discussion de l'atelier 2 « du signe linguistique au signe visuel » consacré à l'oeuvre de Zobel, à la suite des conférences de Jean-Georges CHALI (Joseph Zobel et Euzhan Palcy : deux architectes du rêve et des arts caribéens), Suzanne CROSTA (Métisser l'oralité, l'écriture et l'art floral : la transartialité chez Joseph Zobel) et Anaïs STAMPFLI (De la lettre à l'image, transposition graphique de Diab'-la).

Informations

Extrait:	« L'ŒUVRE DE JOSEPH ZOBEL : PORTÉES, HÉRITAGES ET MODERNITÉ » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 14 AU 16 OCTOBRE 2015
Contributeur(s):	BERTIN-ELISABETH, CÉCILE
Edition:	Groupe de recherches en esthétiques, arts et littératures (GREAL),Schœlcher,14octobre2015
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

LITTÉRATURE ANTILLAISE

SIGNE LINGUISTIQUE

SIGNE VISUEL

OUVRAGE

ZOBEL, JOSEPH (1915-2006)

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

MARTINIQUE CARAÏBE

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Chali Jean-Georges, Crosta Suzanne, Stampfli Anaïs, "Débat : Atelier 2 : Du signe linguistique au signe visuel", 2015. Extrait de: *« L'œuvre de Joseph Zobel : portées, héritages et modernité » : colloque international, du 14 au 16 octobre 2015*, Colloque & conférence, Groupe de recherches en esthétiques, arts et littératures (GREAL), Schœlcher, 14 octobre 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15351.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés