Vidéo

L'écriture d'un patrimoine chez Jean Métellus et Joseph Zobel

NOVIVOR, AYELEVI Schœlcher 2015

Résumé

Ayelevi NOVIVOR réfléchit sur l'émergence d'un nouveau patrimoine dont sont dépositaires des écrivains en quête d'absolu. Pour cela, elle propose une approche comparative des oeuvres littéraires de Joseph Zobel et Jean Métellus et ouvre la réflexion sur le rapport qu'entretiennent les écrivains avec leur terre natale et sur les mécanismes par lesquels ces écrivains voyageurs façonnent un patrimoine sensible et emblématique.

Informations

Extrait:	« L'ŒUVRE DE JOSEPH ZOBEL : PORTÉES, HÉRITAGES ET MODERNITÉ » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 14 AU 16 OCTOBRE 2015
Contributeur(s):	JOACHIM, JEAN-LOUIS
Edition:	Groupe de recherches en esthétiques, arts et littératures (GREAL),Schœlcher,15octobre2015
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

OEUVRE

LITTÉRATURE ANTILLAISE

PATRIMOINE

ZOBEL, JOSEPH (1915-2006)

MÉTELLUS, JEAN (1937-2014)

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

MARTINIQUE CARAÏBE

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Novivor Ayelevi, "L'écriture d'un patrimoine chez Jean Métellus et Joseph Zobel", 2015. Extrait de: *« L'œuvre de Joseph Zobel : portées, héritages et modernité » : colloque international, du 14 au 16 octobre 2015*, Colloque & conférence, Groupe de recherches en esthétiques, arts et littératures (GREAL), Schœlcher, 15 octobre 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 23 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15353.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés