

Vidéo

L'écriture d'un patrimoine chez Jean Métellus et Joseph Zobel

[NOVIVOR_AYELEVI](#) Schœlcher 2015

Résumé

Ayelevi NOVIVOR réfléchit sur l'émergence d'un nouveau patrimoine dont sont dépositaires des écrivains en quête d'absolu. Pour cela, elle propose une approche comparative des œuvres littéraires de Joseph Zobel et Jean Métellus et ouvre la réflexion sur le rapport qu'entretiennent les écrivains avec leur terre natale et sur les mécanismes par lesquels ces écrivains voyageurs façonnent un patrimoine sensible et emblématique.

Informations

Extrait:

[« L'ŒUVRE DE JOSEPH ZOBEL :
PORTÉES, HÉRITAGES ET
MODERNITÉ » : COLLOQUE
INTERNATIONAL, DU 14 AU 16
OCTOBRE 2015](#)

Contributeur(s):

[JOACHIM, JEAN-LOUIS](#)

Edition:

Groupe de recherches en esthétiques,
arts et littératures
(GREAL), Schœlcher, 15 octobre 2015

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[OEUVRE](#)

[LITTÉRATURE ANTILLAISE](#)

[PATRIMOINE](#)

[ZOBEL, JOSEPH \(1915-2006\)](#)

[MÉTELLUS, JEAN \(1937-2014\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[MARTINIQUE CARAÏBE](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Novivor Ayelevi, "L'écriture d'un patrimoine chez Jean Métellus et Joseph Zobel", 2015. Extrait de: « *L'œuvre de Joseph Zobel : portées, héritages et modernité* » : colloque international, du 14 au 16 octobre 2015, Colloque & conférence, Groupe de recherches en esthétiques, arts et littératures (GREAL), Schœlcher, 15 octobre 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15353>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés