Vidéo

Joseph Zobel et la question du mythe

MONROSE, MICHELLE Schœlcher 2015

Résumé

Michelle MONROSE, Professeur de Lettres Modernes, aborde l'héroïsme, le mythe et l'épopée dans deux romans de Joseph Zobel. Elle souligne que l'imaginaire collectif martiniquais s'est retrouvé profondément influencé par toutes les histoires personnelles des personnages qui ne sont en réalité que le reflet d'une Histoire collective. Au travers des destins singuliers, parfois picaresques voire épiques, Zobel dresse une galerie de portraits qui a marqué et marquera longtemps encore l'écriture, l'inconscient (et le conscient), la pensée et la part collective de rêve (de fantasme ?) d'un peuple. Lieux, personnages, événements ; tout concourt à l'érection d'une de motifs récurrents qui fondent une écriture zobélienne ancrée dans le paysage, le parler, l'imaginaire martiniquais.

Informations

Extrait:	« L'ŒUVRE DE JOSEPH ZOBEL : PORTÉES, HÉRITAGES ET MODERNITÉ » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 14 AU 16 OCTOBRE 2015
Contributeur(s):	JOACHIM, JEAN-LOUIS
Edition:	Groupe de recherches en esthétiques, arts et littératures (GREAL),Schœlcher,15octobre2015
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

MYTHE

OEUVRE

LITTÉRATURE ANTILLAISE

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

ZOBEL, JOSEPH (1915-2006)

MARTINIQUE CARAÏBE

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Monrose Michelle, "Joseph Zobel et la question du mythe", 2015. Extrait de: *« L'œuvre de Joseph Zobel : portées, héritages et modernité » : colloque international, du 14 au 16 octobre 2015*, Colloque & conférence, Groupe de recherches en esthétiques, arts et littératures (GREAL), Schœlcher, 15 octobre 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15354.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés