Vidéo

Débat : Atelier : Errance, temps, mémoire dans l'oeuvre de Zobel

MONROSE, MICHELLE NOVIVOR, AYELEVI CHARLES-CHARLERY, CLARISSA GROS-DÉSIRS, PATRICIA Schœlcher 2015

Résumé

Jean-Louis JOACHIM amine la discussion de l'atelier « errance, temps, mémoire dans l'oeuvre de Zobel » à la suite des trois communications présentées successivement par mesdames Clarissa CHARLES-CHARLERY et Patricia CONFLON GROS-DESIRS, Ayelevi NOVIVOR et Michelle MONROSE.

Informations

Extrait:	« L'ŒUVRE DE JOSEPH ZOBEL : PORTÉES, HÉRITAGES ET MODERNITÉ » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 14 AU 16 OCTOBRE 2015
Contributeur(s):	JOACHIM, JEAN-LOUIS
Edition:	Groupe de recherches en esthétiques, arts et littératures (GREAL),Schœlcher,15octobre2015
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

OEUVRE

ERRANCE

LITTÉRATURE ANTILLAISE

ZOBEL, JOSEPH (1915-2006)

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

MARTINIQUE CARAÏBE

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Monrose Michelle, Novivor Ayelevi, Charles-Charlery Clarissa, Gros-Désirs Patricia, "Débat : Atelier : Errance, temps, mémoire dans l'oeuvre de Zobel", 2015. Extrait de: *« L'œuvre de Joseph Zobel : portées, héritages et modernité » : colloque international, du 14 au 16 octobre 2015*, Colloque & conférence, Groupe de recherches en esthétiques, arts et littératures (GREAL), Schœlcher, 15 octobre 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15355.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés