

Vidéo

Débat : Atelier : Errance, temps, mémoire dans l'oeuvre de Zobel

[MONROSE, MICHELLE](#) [NOVIVOR, AYELEVI](#) [CHARLES-CHARLERY, CLARISSA](#) [GROS-DÉSIRS, PATRICIA](#) Schœlcher 2015

Résumé

Jean-Louis JOACHIM amène la discussion de l'atelier « errance, temps, mémoire dans l'oeuvre de Zobel » à la suite des trois communications présentées successivement par mesdames Clarissa CHARLES-CHARLERY et Patricia CONFLON GROS-DESIRS, Ayelevi NOVIVOR et Michelle MONROSE.

Informations

Extrait:

[« L'ŒUVRE DE JOSEPH ZOBEL :
PORTÉES, HÉRITAGES ET
MODERNITÉ » : COLLOQUE
INTERNATIONAL, DU 14 AU 16
OCTOBRE 2015](#)

Contributeur(s):

[JOACHIM, JEAN-LOUIS](#)

Edition:

Groupe de recherches en esthétiques,
arts et littératures
(GREAL), Schœlcher, 15 octobre 2015

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[OEUVRE](#)

[ERRANCE](#)

[LITTÉRATURE ANTILLAISE](#)

[ZOBEL, JOSEPH \(1915-2006\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[MARTINIQUE CARAÏBE](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Monrose Michelle, Novivor Ayelevi, Charles-Charlery Clarissa, Gros-Désirs Patricia, "Débat : Atelier : Errance, temps, mémoire dans l'oeuvre de Zobel", 2015. Extrait de: « *L'œuvre de Joseph Zobel : portées, héritages et modernité* » : colloque international, du 14 au 16 octobre 2015, Colloque & conférence, Groupe de recherches en esthétiques, arts et littératures (GREAL), Schœlcher, 15 octobre 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 février 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15355](http://www.manioc.org/fichiers/V15355).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés