Vidéo

Elite culturelle et milieu associatif à la Martinique 1930-1950

DUMONT, JACQUES Schœlcher 2015

Résumé

Jacques DUMONT, Professeur à Université des Antilles, rappelle que les premières publications de Joseph Zobel sont faites dans le journal Le Sportif. Il restitue le contexte des années 1930, dans un contexte d'assimilation, d'une co-existence (qui n'est pas de l'alignement ni de l'assujettissement), qui constitue une machine à produire de la différence culturelle. Il insiste sur le danger de l'anachronisme et l'approche cognitive de l'histoire.

Informations

Extrait:	« L'ŒUVRE DE JOSEPH ZOBEL : PORTÉES, HÉRITAGES ET MODERNITÉ » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 14 AU 16 OCTOBRE 2015
Contributeur(s):	MAIGNAN, CHANTAL
Edition:	Groupe de recherches en esthétiques, arts et littératures (GREAL),Schœlcher,15octobre2015
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

ŒUVRE

CULTURE

LITTÉRATURE ANTILLAISE

ZOBEL, JOSEPH (1915-2006)

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

MARTINIQUE CARAÏBE

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Dumont Jacques, "Elite culturelle et milieu associatif à la Martinique 1930-1950", 2015. Extrait de: *« L'œuvre de Joseph Zobel : portées, héritages et modernité » : colloque international, du 14 au 16 octobre 2015*, Colloque & conférence, Groupe de recherches en esthétiques, arts et littératures (GREAL), Schœlcher, 15 octobre 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15356.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés