

Vidéo

Elite culturelle et milieu associatif à la Martinique 1930-1950

[DUMONT, JACQUES](#) Schœlcher 2015

Résumé

Jacques DUMONT, Professeur à Université des Antilles, rappelle que les premières publications de Joseph Zobel sont faites dans le journal *Le Sportif*. Il restitue le contexte des années 1930, dans un contexte d'assimilation, d'une co-existence (qui n'est pas de l'alignement ni de l'assujettissement), qui constitue une machine à produire de la différence culturelle. Il insiste sur le danger de l'anachronisme et l'approche cognitive de l'histoire.

Informations

Extrait:

[« L'ŒUVRE DE JOSEPH ZOBEL :
PORTÉES, HÉRITAGES ET
MODERNITÉ » : COLLOQUE
INTERNATIONAL, DU 14 AU 16
OCTOBRE 2015](#)

Contributeur(s):

[MAIGNAN, CHANTAL](#)

Edition:

Groupe de recherches en esthétiques,
arts et littératures
(GREAL), Schœlcher, 15 octobre 2015

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[ŒUVRE](#)

[CULTURE](#)

[LITTÉRATURE ANTILLAISE](#)

[ZOBEL, JOSEPH \(1915-2006\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[MARTINIQUE CARAÏBE](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Dumont Jacques, "Elite culturelle et milieu associatif à la Martinique 1930-1950", 2015. Extrait de: « *L'œuvre de Joseph Zobel : portées, héritages et modernité* » : colloque international, du 14 au 16 octobre 2015, Colloque & conférence, Groupe de recherches en esthétiques, arts et littératures (GREAL), Schœlcher, 15 octobre 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15356>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés