Vidéo

Joseph Zobel : présence et réalité martiniquaise du départ

MILIA-MARIE-LUCE, MONIQUE Schœlcher 2015

Résumé

Monique MILIA MARIE-LUCE, Maître de conférences en histoire à l'Université des Antilles, s'intéresse à l'oeuvre de Joseph Zobel sous l'angle des migrations. L'ouvrage peu connu, La Fête à Paris (1953), permet d'analyser la vie des Martiniquais à Paris avant les grands départs de la période du BUMIDOM.

Informations

Extrait:	« L'ŒUVRE DE JOSEPH ZOBEL : PORTÉES, HÉRITAGES ET MODERNITÉ » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 14 AU 16 OCTOBRE 2015
Contributeur(s):	MAIGNAN, CHANTAL
Edition:	Groupe de recherches en esthétiques, arts et littératures (GREAL),Schœlcher,15octobre2015
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

MIGRATION

LITTÉRATURE

ZOBEL, JOSEPH (1915-2006)

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

MARTINIQUE CARAÏBE

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Milia-Marie-Luce Monique, "Joseph Zobel : présence et réalité martiniquaise du départ", 2015. Extrait de: *« L'œuvre de Joseph Zobel : portées, héritages et modernité » : colloque international, du 14 au 16 octobre 2015*, Colloque & conférence, Groupe de recherches en esthétiques, arts et littératures (GREAL), Schœlcher, 15 octobre 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 23 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15358.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés