

Vidéo

De Diab'là de Joseph Zobel à Kod Yanm de Raphaël Confiant (1945-1990)

[ETIENNE, RODOLPHE](#) Schœlcher 2015

Résumé

Rodolphe ETIENNE, journaliste, auteur et traducteur, interroge la relation subtile qui pourrait exister entre deux œuvres majeures de la littérature créole : Diab-là de Joseph Zobel et Kod Yanm de Raphaël Confiant.

Informations

Extrait:

[« L'ŒUVRE DE JOSEPH ZOBEL :
PORTÉES, HÉRITAGES ET
MODERNITÉ » : COLLOQUE
INTERNATIONAL, DU 14 AU 16
OCTOBRE 2015](#)

Contributeur(s):

[CHALI, JEAN-GEORGES \(1956-....\)](#)

Edition:

Groupe de recherches en esthétiques,
arts et littératures
(GREAL), Schœlcher, 16 octobre 2015

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[OEUVRE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[ZOBEL, JOSEPH \(1915-2006\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[MARTINIQUE CARAÏBE](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Etienne Rodolphe, "De Diab'là de Joseph Zobel à Kod Yanm de Raphaël Confiant (1945-1990)", 2015. Extrait de: « *L'œuvre de Joseph Zobel : portées, héritages et modernité* » : colloque international, du 14 au 16 octobre 2015, Colloque & conférence, Groupe de recherches en esthétiques, arts et littératures (GREAL), Schœlcher, 16 octobre 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15363>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés