Vidéo

De Diab'là de Joseph Zobel à Kod Yanm de Raphaïel Confiant (1945-1990)

ETIENNE, RODOLPHE Schœlcher 2015

Résumé

Rodolphe ETIENNE, journaliste, auteur et traducteur, interroge la relation subtile qui pourrait exister entre deux oeuvres majeures de la littérature créole : Diab-là de Joseph Zobel et Kod Yanm de Raphaël Confiant.

Informations

Extrait:	« L'ŒUVRE DE JOSEPH ZOBEL : PORTÉES, HÉRITAGES ET MODERNITÉ » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 14 AU 16 OCTOBRE 2015
Contributeur(s):	CHALI, JEAN-GEORGES (1956-....)
Edition:	Groupe de recherches en esthétiques, arts et littératures (GREAL),Schœlcher,16octobre2015
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

OEUVRE

LITTÉRATURE

ZOBEL, JOSEPH (1915-2006)

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

MARTINIQUE CARAÏBE

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Etienne Rodolphe, "De Diab'là de Joseph Zobel à Kod Yanm de Raphaïel Confiant (1945-1990)", 2015. Extrait de: *« L'œuvre de Joseph Zobel : portées, héritages et modernité » : colloque international, du 14 au 16 octobre 2015*, Colloque & conférence, Groupe de recherches en esthétiques, arts et littératures (GREAL), Schœlcher, 16 octobre 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15363.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés