

Vidéo

L'innovation en pédagogie analysée sous l'angle des "Modes d'Existence" de B. Latour

[LIETART, ARMAND](#) Schœlcher 2015

Résumé

Dans cette communication, Armand Lietart propose, à partir des concepts développés par B. Latour, de réinterroger les théories scientifiques construites à partir des auteurs classiques, dits « modernes » dans le domaine de l'innovation. Pour B. Latour, la modernisation (c'est-à-dire la possibilité pour l'individu de se détacher du passé pour avancer vers la liberté ou aller de l'obscurité aux Lumières) est définitivement compromise. Pour l'auteur, il s'agit d'écologiser et non plus de moderniser dans le but de faire cohabiter un plus grand nombre de valeurs dans un écosystème plus riche. Il sera proposé une redéfinition de l'innovation, versus instauration.

Informations

Extrait:	« LES ÉCOSYSTÈMES NUMÉRIQUES ET LA DÉMOCRATISATION INFORMATIONNELLE » : COLLOQUE, LES 3 ET 4 NOVEMBRE 2015
Edition:	Etudes Croisées des Mondes Européens et Américains, Schœlcher, 4 novembre 2015
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

[PÉDAGOGIE](#)

[APPROCHE ÉCOSYSTÉMIQUE](#)

[TECHNOLOGIE \(INFORMATION\)](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[INNOVATION, TECHNOLOGIES, INDUSTRIES](#)

[MODERNITÉ](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Lietart Armand, "L'innovation en pédagogie analysée sous l'angle des "Modes d'Existence" de B. Latour", 2015. Extrait de: « *Les écosystèmes*

numériques et la démocratisation informationnelle » : colloque, les 3 et 4 novembre 2015, Colloque & conférence, Etudes Croisées des Mondes Européens et Américains, Schœlcher, 4 novembre 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 10 février 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15409](http://www.manioc.org/fichiers/V15409).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés